## બનામે ખુદા.

અલ્લાહ પાક ફરમાવે છે કે, "સીધો માર્ગ અલ્લાહ સુધી પહોંચાડે છે, અને કેટલાક રસ્તાઓ ભુલા પાડી દયે એવા છે. જો અલ્લાહ ચાહતે તો તમો બધાને સીધો માર્ગ બતાવતે."

( તરજુમો )

# ક઼સ્દુસ્સબીલ.

મૂળ ઉર્દુ પરથી ભાષાંતર કરી છપાવી

પ્રસિદ્ધ કર્તા


હાશીમ યુસુફ ભરૂચા.

ઠે૦ રાંદેર જીલ્લે સુરત.



( આવૃત્તિ બીજી )

પ્રત ૧૦૦૦).


કેટલાક સાહેબો તરફથી ભેટ.


સન ૧૩૪૨ હીજરી.

સુરત ખરાનપુરી ભાગોળ ભાજીવાળી પોળમાં આવેલા શ્રી અંબિકા વીજય પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં હરગોવનદાસ હરકીશનદાસે છાપ્યું.

# બીજી આવૃત્તી માટે બે બોલ.

ખુદાપાકનો લાખ લાખ શુક્ર છે કે જેણે તેના ફઝલો કરમથી બીજીવાર પબ્લિક સનમુખ ધરવાની તક આપી. પહેલી આવૃત્તી વખતે મેં મૂળ કર્ત્તા અલ્લામા થાનવી સાહેબને લખ્યું હતું કે એનો તરજુમો મકબુલ થાય તે માટે આપ દોઆ કરશો. તે દોઆનું આ સુંદર છેવટ છે કે, બીજી આવૃત્તી પણ છપાવવી પડી, અને હજી પણ ઈં૦ અ૦ તઆલા એની જરૂરત તરફ જોતાં ઘણીવાર છપાવવી પડશે.

મને આજકાલ બિલકુલ ફુરસદ ન હોવાના કારણે બીજી આવૃત્તીની છેવટમાં "બીજી આવૃત્તીનો ખાસ વધારો"ના મથાળા હેઠળની વિગતોનો તરજુમો મેં કર્યો નથી, એ માટે મને ખરેખર અફસોસ થાય છે, ખોદાપાક તે કામને પુર્ણ કરનાર સાહેબને સારો બદલો આપે એવી મારી ખરા અંતઃકરણપુર્વક દોઆ છે.

મજકુર રિસાલાને હાલની ચાલુ ચળવળોની સાથે લેશભાર પણ સંબંધ નથી. એ ચળવળોના આધારે રિસાલામાં ખોડખાપણ કાઢવી, એ કેવળ અજ્ઞાનતા છે.

બીજી આવૃત્તી છપાવવા તથા જેઓને જરૂરત હોય તેઓને મફત વહેંચવા માટે જે ગૃહસ્થોએ કોશિશ કીધી છે, તેઓને પણ અલ્લાહ પાક સારો બદલો આપે, અને આખેરતમાં એ કોશિશને તેઓની મુક્તિનું સાધન બનાવે, આમીન.

હાશિમ યુસુફ ભરૂચા.

# પ્રસ્તાવના.

## બનામે જહાંદાર જાં આફરાં.

અલ્લાહ પાકની સ્તુતિ, અને અમારા સરદાર મોહમ્મદ (સલ) અને તેમના વંશ. અને દોસ્તો અને તમામ, મોમીન, અને મુસલમાનો માટે દુઆ' અને સલામતી ઇચ્છયા પછી આ સેવક અલલ્મા શાહ મોહમ્મદ અશરફ અલી થાનવી ઝાદા મજદહુના રીસાલા કસ્દુસ્સમીલના ગુજરાતી તરજુમાને પબલી સનમુખ ધરે તે પહેલાં કેટલાક વાક્યો કહેવાની વાચકવર્ગ પાસે રજા લ્યે છે. જો કે હું કોઇ આલીમ, સુફી, તેમ ફીલસુફ નથી, એમ છતાં પણ હું એટલું તો હીંમતથી કહી શકું છું કે જ વીષયપર અલ્લામા સાહેબે આ રીસાલો લખ્યો છે એ વીષયમાં આગલા ઘણાં બુઝુર્ગોથી અસંખ્ય પુસ્તકો લખાયલા જોવાનાં આવે છે. તેમાંના ફારસી, અને ઉર્દુ ભાષાનાં લગભગ પાંચ. છ, તો મેં ઉસ્તાદની મદદ વડે અને બીજાં કેટલાક મારી સમજ પ્રમાણે જોયાં છે પણ આ નાનકડો રીસાલો, કે જેની તે પુસ્તકો આગળ કોઇપણ રીતે વધુ વિગતોમાં, તેમ મોટાપણામાં ગણત્રી નથી; એમ છતાં પણ એમાં આશ્ચર્ય પમાડે એવી ખુબીઓ એ છે કે, એમાં જે બાબતો બતલાવવામાં આવી છે, તે ઘણીજ જરૂરી, રસમય, વખણાયલી, ટુંકી, અને જલદીથી અસર કરે એવી છે; તેમ નવા અને થોડો ઇલ્મ રાખનારાને માટે અકસીર સમાન છે. અને તે આલીમો કે જેઓ એ વિષય જાણવા માટે ઉત્તસાહી અને ઉમંગી હોય, તેઓને પણ મોટો લાભ મળી શકે છે. એ રીસાલો તો એક મીઠાઇનાં રમકડાં સમાન છે. કે એનેથી નાના બચ્ચાંઓ મન રીઝવે છે, અને ભુખની મહાન વેદના પણ દુર થઇ શકે છે, કર્તાએ એ રીસાલો ચાલુ જમાનાની હવા જોઇ, એને લોકોની તબીયતનો તરેહતરેહનો ખ્યાલ સંપુર્ણ રીતે વિચારી લખેલો જણાય છે. કારણ કે એનું લખાણ એ ખ્યાલનો આપણને ચિતાર આપે છે.

ઇસલામએ ઘણાં વિષયોનો સંગ્રહ કર્યો છે. પણ આ "સુલુક"નો રસ્તો એવો તો ગુચ્છવણ અને વિદ્વત્તાભર્યો છે કે, એમાં મોટા મોટા વિદ્વાનો પણ ચક્કર ખાઈ જાય છે, એમ છતાં પણ હું જરાએ અપવાદ વગર કહી શકું છુ કે કર્તાએ એટલા બધા ખંતની સાથે એ બાબતને સમજાવવાની કોશીશ કીધી છે કે ભાગ્યેજ કોઇ એવી રીતે સમજાવી શકે. તો પણ આમ લોકોને એના સિદ્ધાંતો, અને તેના

ભાવાર્થ સમજવા કોઈ આલીમ અથવા કોઈ એ રસ્તાના જાણનાર પાસે જવું પડે. કારણ કે અગર કર્તાએ ગમે તેટલી સહેલાઈથી બાબત સમજાવી હોય, પણ જો તે બાબત કઠણ હોય, તો જરૂર ગુંચવણ ઉત્પન્ન થશેજ.

સુલુકની અભિલાશા રાખનારા સાહેબોની કર્તાએ ચાર તરેહ બતાવી છે. તે સાહેબોને મારી નમ્રતાપુર્વક અરજ છે કે, કર્તાએ જે હીદાયતો અને અમલો, તેમજ જીકરો વેગેરે નીચેના દરજાથી ઉપર ચઢતા બતાવ્યા છે. તે બાબતો વાંચતી વખતે પહેલાં પોતાની તરફ જુએ, અને વિચારે કે હું કયા લોકોમાંથી છું. અને તેવણ જે દરજાના હોય તેનેથી ઉપરના દરજા માટે જે જે હુકમો લખ્યા છે. તેના તરફ વધુ લક્ષ ન આપે, અને પોતાને માટે જે જે બાબતો હોય તેને જોયા કરે, કારણ કે પહેલાં તો તેવણની સમજમાં થોડી જાણના આધારે તે બાબત આવશે નહી અને તેમાં તરેહતરેહની શંકાઓ કરવાનું દીલ થશે. કારણ કે સ્વાભાવિક ટેવો વિચિત્ર તરેહની હોય છે. પણ હાં! ઉપરના દરજાવાળાને તો બધી હીદાયતો, અને હુકમો જોવાની ખાસ જરૂર છે.

આ રીસાલો મુરીદો, તેમ મુરીદો થવાની ઉમંગ રાખનારાઓ તેમ બીજા દરેકને જોવાની ખાસ જરૂર છે. મુરીદ થએલાને તો ફાયદો કરશેજ, એમાં તો કાંઇપણ કહેવાની જરૂર નથી. અને થનારાઓ માટે એ લાભ છે કે આજકાલ કેટલાક લંપટ નાથો પીરો બની લોકોને દુનીયાની લાલચ માટે ગુમરાહ કરવામાં જરાએ અફસોસ કરતા નથી. માટે કેવા પીરના મુરીદ થવું જોઇએ તેનું ઘણુંજ વિગતવાર બયાન આ રીસાલાની ત્રીજી હીદાયતમાં જુઓ નહી તો મોટા ફીતનામાં પડવાનો ભય છે. કારણ કે મુરીદ થવું એ કાંઈ મશકરીનું કામ નથી, એક મહાન સાહસ છે.

મજકુર રીસાલો કર્તાએ પહેલી આવૃતિમાં દસ હીદાયતો અને દીબાચાપર તમામ કર્યો હતો. પણ બીજી આવૃતિમાં કાંઈએક નસીહતોમાં વધારો કર્યો છે. મેં તે દરેકનો સરળ ચાલુ ગુજરાતીમાં તરજુમો કર્યો છે. અસલ રીસાલાનો તરજુમો કરવામાં કાંઇપણ વધારો ઘટારો કર્યો નથી. કેટલાક શબ્દો જેવા કે સુલુક. ઉર્ફ. જીકર, શગ્લ, તસવ્વુફ, વગેરે કે જેનો ગુજરાતીમાં તરજુમો કરી લખવાથી કોઇ કેઈ જગ્યાએ વાકય કઠણ થઇ જાય તે માટે, અને કોઈ જગ્યાએ ગુજરાતી શબ્દ ન છાજતો લાગવાના કારણે તે શબ્દને કાયમ અને કોઈ જગ્યાએ મુહાવરા મુજબ લખ્યો છે. તે શબ્દો આમ લોકો સહેલાઈથી સમજી શકે તેવા ખ્યાલથી એ પાંચ દશ શબ્દોના અર્થો પ્રસ્તાવનાને છેડે

લખી દીધા છે. મારી જીંદગીમાં પુસ્તક પ્રગટ કરવાના કામનું આ રીસાલાનો તરજુમો પ્રારંભ છે. માટે જો તરજુમામાં કાંઇ ભુલ કોઇ સાહેબને જણાય તો સુધારી લ્યે, અને મને પણ ખબર આપી આભારી કરે. ઓ અલ્લાહ! જેઓને આ તરજુમાથી લાભ હાંસલ થાય તે લાભ હાંસલ થવાને તું મારી મુકિતનું સાધન બનાવ! આમીન.

ભાષાંતરકર્ત્તા.

## કેટલાક અરબી તેમ મહાવરાના શબ્દોની ટુંક સમજ.

સુલુક—તસવ્વુફ, સફાઇનો રસ્તો, સુફીયોના મહાવરામાં ખુદાપાકથી નજદીકી મેળવવાને કહે છે.

ઉર્ફ—સુફીયોના મહાવરામાં ખુદાપાકથી ઓલખાણ.

જીકર—જીભ અથવા દીલ વડે અલ્લાહની યાદ.

શગલ—અમુક આસન નકકી કરી ખાસ અવયવોની હરકત વડે ધ્યાનને એક જગ્યાએ જમાવવું, ગુજરાતીમા સમાધી.

જાકેર—જીકર કરવાવાળો.

શાગેલ—શગલ કરવાવાળો.

સાલેક—સુલુક કરવાવાળો.

તસવ્વુફ—સુલુક.

જહર—અવાજ સાથે જીકર કરવો તે.

ઝર્બ—જીકર કરતી વખતે હાલવું તે.

# તે ખુદાના નામથી શરૂ કરૂં છું કે જે બક્ષેશ કરવાવાળો અને દયાળુ છે.

તમામ સ્તુતિ તે અલ્લાહને માટે ઘટીત છે કે જે દબદબાવાળો તમામ પેદા થએલી ચીજોનો માલેક છે. અને તેનીજ તરફ મનગમતા રસ્તાનું છેવટ છે. અને દુરૂદ અને સલામતી અમારા સરદારના ઉપર હોજો કે, જેવણનુ પવિત્ર નામ મોહમ્મદ (સલ) છે. અને તેવણ એવા છે કે જેવણના કમાલોનો જવાબ નથી. અને તેવણ પોતે એ રસ્તાની એક ઉત્તમ દલીલ થઇ પડયા છે. અને તેવણના વશીઓ અને દોસ્તો પર પણ દુરૂદ અને સલામતીઓ થાઓ કે, જેઓએ એ રસ્તા માટે પોતાના જાનો માલોને (કે જે કાંઈ તેઓ પાસે હતા) નીસાર કર્યો, ત્યાં સુધી પણ ઈસલામનો ફેલાવો કર્યો (અગર માનવાવાળાઓએ પોતાની ઇજ્જત રાખી માન્યું અથવા બેઇજ્જત થઇ.)

આ કેટલીએક સુલુકના વિષય પર હિદાયતો છે, કે જે ઘણીજ ટુંકી અને જરૂરી છે. એ લખવાનુ કારણ એ છે જે, ચાલુ જમાનામાં અકસર લોકોની વલણ એ તરફ થતી જાય છે. પણ કેટલાક તો અજ્ઞાનતાના કારણે ખોટે માર્ગે અને ભુલોમાં ફસી જાય છે. અને કેટલાક જો કે ભુલોમાં પડતાં નથી પણ ખબરો ન હોવાનાં કારણે નીચલા શેરો ના ઘટત થઇ જાય છે.

*"યક મબદ પુરનાં તોરા બર ફર્કે સર"
"તો હમી જોઇ લબેના દર બ દર"
"તા બ ઝાનુઇ મયાંને જુએ આબ"
"વજ અતશ વજ જુઅ ગશતસ્તી ખરાબ"

એ માટે તરીકો, અને ઈરફા, બન્નેની કેફયત ઘણીજ સેહલાઇ સાથે બયાન કીધી છે પહેલાં એ વીશે મને કેટલાક સાહેબોએ ભલામણ પણ કીધી હતી પણ તે વખતે એ વાત મારે ગળે ઉતરી નહીં. માટે ઉજર કરી દીધો હતો. પણ હવે એનું વખત આવી ગયું છે રીસાલો ઘણો મોટો થઈ જાય તે માટે દરેક બાબતને માટે દલીલો અને મીસાલો આપી નથી. માત્ર કુરાન શરીફ હદીસ શરીફ, ફેકહાનાં લખાણો, ઈમામોનાં મતો, અને મારા મરહુમ શેખ (રહ) ની બતાવેલી જાણોનેજ લખી છે. ખુદા પાક આ રીસાલાને એના નામ પ્રમાણે અને તાલેબોને તેમની મુરાદે પહોંચાડે

* ટુકડો રોટલીનો તારા શીર પર હોવા છતાં તું તને માટે બારણે બારણે ભટકે છે. જાંગો સુધી પાણીમાં ઉભો છે છતાં તરસ્યો હોવાનું કહે છે અને ભુખ અને તરસથી પીડાય છે?

અને આ ફકીરને પણ સારે ઠેકાણે લગાડે આમીન.

**હીદાયત પહેલી.** સુલુક કે જેને ઉર્દૂમાં તસવ્વુફ કહે છે. એની બીના બે રીતે છે. એકતો એ કે જાહેર કામોની બાંધણીને અવયવી જરૂરી કાર્યોથી, અને બાતીનને ખરા અકાયદ અને છુપા અખલાક જેમ કે સારી વર્તણુક ઉપકાર, શંતોષ, પરહેજગારી, નમૃતા, વગેરેથી બાંધવું, અને શણગારવું અને બીજી બીના એ છે કે, જે ઈબાદતો કે જરૂરી નથી (એટલે ફરજ વાજેબ કે સુન્નત નથી) તેને પણ તે રોજીંદા જીકરોની સાથે મેળવવી. ઉપલી બે બીનાઓ સુલુકની થઇ. એમાંની પહેલી બીના તો દરેક મુસલમાનો પર ફરજે એન છે. અને તે બીનાને હાંસલ કરવા માટે બે ચીજોની જરૂરત છે. તેમાં એક તો જરૂરત જોગો ઇલ્મ દીન શીખવો* અને ઈલ્મ ઉપર અમલ કરવાની હીંમત રાખવી કે, જેથી નફ્સ ફનેહુમંદ ન થાય. ઉપલું બયાન સુલુકની પહેલી બીનાનું થયું. સુલુકની બીજી બીનાને આજકાલ તસવ્વુફ અને દુરંદેશી કહે છે એ દરજામાં દાખલ થવાથી કોઇ જરૂરી ઇબાદત કે જેનું બયાન ઉપર થઇ ગયુ છે. તેમાં ખલલ પહોંચશે તો એમાં દાખલ થવું મના, અને શરઅના વિરૂદ્ધ ગણાશે. જેમ કે કેટલાક નાદાનો બાલબચ્ચાંઓને અન્ન અને વસ્ત્ર વિનાના તજી દુરવેશીનો દમ ભરે છે.

**હીદાયત બીજી.** સુલુકની બીજી બીના, ની રીત એ છે કે, પહેલા ગુનાહોથી તોબા કરે. અને કોઇપણ જરૂરી ઇબાદત પહેલાં છુટી ગએલી હોય તો તેને અદા કરે, અને ઈબાદતનો કોઇપણ હક તેને માથે રહી ગયેલો હોય તો તેને અદા કરવાનો બંદોબસ્ત કરે અને કોઇપણ માણસનો હક તેના ઉપર બાકી હોય તો તેને પુરો કરે, અથવા માફ કરાવી લ્યે નહી તો વર્સો સુધી ટક્કર માર્યા કરશે, તો પણ મૂળ હેતુ મેળવી શકશે નહીં. અને તોબા કરતી વખતે ભવીષ્ય માટે એવો મક્કમ ઠરાવ દીલમાં કરે કે, હક તઆલા અને તેના રસુલ (સલ) ની તાબેદારી કરવામાં અગર મારી જાત પર ગમે તેવી નુકસાની પછી તે માલ પર હોય કે જાન પર હોય તેને હું સહેલાઇથી સહન કરીશ. અને દુનીયાની ગમે તેવી મસલેહત. મૌલાની તાબેદારી કરવામાં, ગમે તેવી રીતે તુટી જતી હશે, અને તેના તુટવાથી દુનીયાના લોકો તેને જીંદગી સુધી ધિક્કારની નજરે જોશે. તો પણ પરવા ન કરીશ. તેમ તે પવિત્ર તાબેદારીને જીંદગી સુધી ન તજીશ, એવો મક્કમ ઠરાવ જ્યાં સુધી ન હોય ત્યાં સુધી કદી પણ એ માર્ગમાં ઝીપલાવે નહીં, કારણ કે જ્યાં સુધી ઉપલી બાબતોને સંપુર્ણ રીતે વળગી રહેશે નહીં ત્યાં સુધી તે

* કીતાબો પઢીને અથવા આલીમોને પુછીને પઢવું અરબીમાં હોય, અથવા કોઇપણ ભાષામાં હોય. ઇલ્મે દીનની જરૂરી જાણ માટે આ ફકીરની બેહસ્તી ઝેવર, સફાઇએ મોઆમેલાત, અને મીફતાહુલ જન્નાહ ભાગ ત્રીજો ઘણોજ ઉપયોગી છે.

કદીપણ તાલેબે હક કહેવાશે નહીં. શાએરે શું મજાનુ કહ્યું છે કે.

*"અય દીલ આં બેહકે ખરાબ અઝમયે
ગુલગુંબાશી"
"બે ઝરો ગંજ બસદ હશમતે કારૂં
બાશી"
"દર રહે મન્ઝીલે લયલાકે ખતરહાસ્ત
બજા"
"શર્તે અવ્વલ કદમ આંનસ્તકે મજનું
બાશી."

જયારે તૌબા અને ઇરાદો બન્ને ઠીક થઇ જાય. ત્યારે જરૂરી ઇલ્મે દીન શીખે કે જેનુ બયાન ઉપર થઇ ગયું છે, પછી કોઈ કામીલ શેખની શોધ કરે, કામીલ શેખનું બયાન આગળ આવશે

**હીદાયત ત્રીજી.** શેખ કામીલ તેજ માણસ ગણાશે કે, જેમાં નીચેની બાબતો મળી આવે, (૧) જરૂરત જોગો ઇલ્મે દીન જાણતો હોય (૨) અકાયદ અને અમલો અને અખલાકમાં શરઅનો તાબેદાર હોય (૩) દુન્યાનો લોભ ન રાખતો હો, અને પોતાના કમાલપર દાવા ન કરતા હોય, કારણ કે એ પણ એક દુનયવી ફરેબ છે (૪) કોઇ કામીલ શેખના સોહબતમાં થોડી મુદત રહયો હોય (૫) તે જમાનાના આદેલ મૌલવીઓ, અને શેખો તેને સારો સમજતા હોય (૬) આમ લોકો કરતાં વિદ્વાનો અને પહરેજગાર તેની તરફ વધારે વલણ કરતા હોય. (૭) તેના મુરીદોના મોટા ભાગની સ્થીતી શરએની તાબેદારી તરફ વલણ રાખતી હોય અને ‡દુન્યાને ધીકકારતી હોય (૮) મુરીદોને તાલીમ કરવામાં મહેરબાની રાખતો હોય, અને મુરીદોમાંથી કોઇની બુરીવાત શાંભળે અથવા જુએ, તો તેને માટે રોકતો હોય, દરેકને પોતાની મરજી પ્રમાણે ન ચાલવા દેતો હોય (૯) તેની સંગતમાં થોડા દીવસ બેસવાથી દુન્યાની મહોબતમાં ઘટાડો અને હકતઆલાની મહોબતમાં વધારો થાય. (૧૦) પોતે ઘણોજ જીકર કરવાવાળો હોય. કારણ કે પોતે જ્યાં સુધી વધારે જીકર ન કરશે ત્યાં સુધી તાલીમમાં બરકત થશે નહીં. ઉપલી બાબતો જે માણસમાં મળી આવશે, તે કામીલ શેખ ગણાશે. કામીલ શેખમાં નીચલી બાબતો જોવાની નથી. કે એનેથી કોઈ કશ્ફ અથવા કરામત જાહેર થાય છે કે નહીં. અથવા એ જે દુવા કરે છે, તે કબુલ થાય છે કે નહીં. તેમ કોઇપર નજર નાખી તડપાવી

* અય દીલ એજ શ્રેષ્ટ છે કે તું ગુલાબી રંગના શરાબથી ખરાબ થઇ જાય અને વગર દૌલતે અને ખજાને કારૂન જેટલો દબદબો અને ઇજ્જત પેદા કરે. આ લયલાની શોધખોળના રસ્તામાં ઘણાંજ ભયો અને ડરામણાં દેખાવો નજરે પડશે. માટે તારે જોઇએ કે પહેલાં તું મજનું થઇ જા.

‡ ચીસ્ત દુન્યા અઝ ખુદા ગાફેલ શુદન "અર્થ" દુન્યાં શું છે? માત્ર ખુદાને દીલથી ભુલાવી દેવો એનું નામ દુન્યા છે આજકાલ કેટલાક લોકો દુન્યાના અર્થ જુદી જુદી રીતે બતાવે છે પણ દુન્યાના ખરાં અર્થ માલાના રૂમ (રહ) એ જે ઉપલા માસરામાં બતાવ્યા છે તેજ ખરા છે હા૦ યુ૦ ભ૦

દે છે કે નહીં. ઉપલી બાબતોને વીલાયત અને બુઝુર્ગી સાથે કાંઇપણ સંબંધ નથી. કારણ કે એવી બાબતો તો નફસપર તરેહતરેહના અમલો કરવાથી મુસલમાન વગર કોઇ બીજો પણ મેળવી શકે છે. તેમ એનેથી જેવો જોઇએ તેવો નફો મળી શકતો નથી. કારણ કે એની અસર સદા રહેતી નથી. હાં! અગર કોઈ ઘણોજ ઠોઠ મુરીદ હોય. અને તેપર જીકરની જરાએ અસર ન થતી હોય, તો તેની ઉપર કોઇ કોઈ વખતે નજર નાખવામાં આવે છે કે જેથી તેની જાતમાં જીકરથી અસર થવાનું ખમીર પેદા થાય.

હીદાયત ચોથી જયારે કામીલ શેખ મળી આવે, ત્યારે તેનેથી મુરીદ થવાનો ઇરાદો કરે, મુરીદ થવામાં દરેકનો ઇરાદો સરખો હોતો નથી. કેટલાક તો એવા ઇરાદાથી મુરીદ થાય છે કે, આપણે પણ કશ્ફો કરામતવાળા થઇશું. મેં ઉપર જણાવી દીધું, છે કે, કશ્ફો કરામત ખુદ પીરમાં પણ હોવી જરૂરી નથી. તો બીચારો મુરીદ શી ગણત્રીમાં! કેટલાક એમ સમજે છે કે, એ રસ્તે પડવાથી પીર સાહેબ આપણા પાપોની ખુદા પાક પાસે માફી કરાવી આપશે. માટે મુરીદ થઇ આપણે આપણા ધ્યાનમાં આવશે તેમ કરીશું. એઓ પણ તદન ભુલભર્યા રસ્તે ભુલા પડયા છે. કારણ કે ખુદ હુઝુરે આલમ (સલ) એ ફરમાવ્યું છે કે "ઓ ફાતેમા તું તારા આત્માને (સારાં અમલો કરી) આગથી બચાવ!" વળી કેટલાક તો એમ સમજે છે કે, પીર સાહેબ એક નજરમાં આપણને પણ તેમના જેવા બનાવી આપશે. જેથી આપણને મહેનત, તેમ પાપોને તજી દેવાનો ઇરાદો પણ કરવો પડશે નહીં. જો એમજ હતે તો હજરત (સલ)થી વધારે નજરના કામીલ કોણ થઇ શકે છે. અને સહાબા (રદ)ને કાંઈપણ કરવું પડતે નહીં. અને જો કદાચ કોઈ એવો બનાવ બની ગયો તો શું થયુ? આપણા ઉપર પણ એમ બનશેજ એની ખાત્રી શી? ખાત્રી વગરની ચીજના ભરોસે બેસવું કેવળ મુર્ખાઇ છે, કેટલાકો તો વળી એમ સમજે છે કે એ માર્ગે પડવાથી જોશ, ધુમ, બરાહ, મસ્તી વગેરે સારી રીતે પેદા થશે. અને ઇશ્કની મસ્તીના અવાજોના ઘા માર્યા કરીશું. અને પાપો કરવાની ટેવ પોતાની મેળે છુટી જશે, અને સારા કામો પોતાની મેળે થયા કરશે, અને દીલમાં જે ખોટી શંકાઓ ખતરાઓ ઉત્પન્ન થાય છે તે પોતાની મેળે દુર થઈ જશે. અને માત્ર એક બેહોશીનોજ ખ્યાલ રહેશે. એ વિચાર જો કે ઉપરના વિચારો કરતાં કાંઇએક ઠીક છે. એમ છતાં પણ એ ઇરાદાનો કરનાર અભણ છે કારણ કે ઉપલા કામો જો કે કેટલેક દરજ્જે સારાં તો છે પણ એમ થશેજ અને એમ કરીશું એની ખાત્રી શી? કારણ કે એ આપણા અખત્યારની વાત નથી. કેમકે નફસ લેહજત અને વિખ્યાતીને પસંદ

કરવાવાળો છે. અને તાલેબે હકને હક વગર એ જોશ, ખરોશ, મસ્તી, તુંફાનનું શું કામ છે? શું સાંભળ્યું નથી?

*"ફીરાકો વસ્લ ચે બાશદ રજાએ દોસ્ત તલબ"
"કે હેફ બાશદ અઝઓ ગેરીઓ તમન્નાએ"
"રોઝહા ગર રફ્ત ગો રવ ! બાક નેસ્ત."
"તો બમાં અય આંકે ચું તું પાક નેસ્ત."
"બસ ઝબુન વસવસા બારી દીલા"
"ગર તરબરા બાઝ દાની અઝ બલા"

ઉપલી આશા રાખનારા માણસની ઉમ્મેદનું છેવટ બે રીતે આવી શકે છે, તેમાં અકતો એ કે આંપણે એમ માની લ્યો કે તેની આશા ફળી, તો તેથી તે એમ સમજશે કે હું સાહેબેકમાલ થઇ ગયો. અને તેથી તેની આગળ વધવાની ઉમ્મેદ ભાંગી પડી. અને પોતાને સાહેબેકમાલ સમજવાથી તાબેદારી અને પરહેજગારીથી તે બેફીકર થઇ જશે, અથવા તુચ્છ તો ગણશેજ. અને જો તે ઉપલી બાબત ન મેળવી શકયો, તો ન મળ્યાનો ગમ તેને ખાઇ જશે. કારણ કે જે માણસો કે એવી ચીજને ચાહે છે કે જે તેના અખત્યારમાં નથી. તે માણસ સદા દુખી રહે છે. વળી કેટલાક તો એ સમજે છે કે પીરસાહેબના અમલો ઘણાજ ફતેહમંદ છે માટે જરૂરતને વખતે તાવીજ, પલીતાઓ, વગેરે લઈ કામ કાઢી લઇશુ. અથવા એમ સમજે છે કે પીરસાહેબ જે દોઆ કરે છે તે કબુલ થાય છે, માટે આપણને જ્યારે કોઈ મુકદદમા વગેરેમાં કામ પડશે ત્યારે અવણના પાસે દુઆ કરાવી આપણું કામ આપણી મરજી મુજબ કાઢી લઇશુ. એ પરથી તો જણાય છે કે હકતઆલાએ પોતાની ખુદાઇ પીરસાહેબના હાથમાં આપી દીધી છે. અને પીરસાહેબ જેને જોઇએ તેમ ખુદાઇ ચલાવે કેટલાકો એમ માને છે કે, અમો પણ પીરસાહેબના પાસે એવી દુઆઓ શીખી લેશું અને બરકત વાળા થઇ જઇશું. અને બીમારોને ફુંક મારી તથા હાથ ફેરવી સારા કરીશુ, અને મુડદાંઓને ઠોકર મારી જીવતા કરીશું. એ બધા લોકો અવળે માર્ગે દોરવાયલા છે. તેથી તેઓ એવાં કામોને બુઝુર્ગી સમજે છે. પણ ભાઇઓ! એવી વાતોને બુઝુર્ગી સાથે કાંઈપણ સંબંધ નથી. એવા માણસો માત્ર દુન્યાનેજ ચાહવાવાળા છે. અને એ બધા ખ્યાલો ફાસેદ છે. વળી કેટલાક તો એમ સમજે છે કે જીકર અને શગલથી ભાતભાતના પ્રકાશો, અને સરોદો શંભળાશે. એ પણ માત્ર લોભ અને મુર્ખતા છે. કારણકે જીકર અને

* જ્યારે દોસ્તની રજામંદીજ મેળવવી હોય તો પછી જુદાઇ અને મેલાપ શી વસ્તુ છે? લાખો વાર ધિક્કાર છે કે તેની પાસે તેના વગર કાંઇ બીજું માંગવું. અગર દહાડાઓ ચાલ્યા જાય છે તો જવા દો? તેના કાંઇ ગમ નથી. પણ ઓ? તુ રહે? કારણ કે તારા જેવો કોઇ પવિત્ર નથી. અય દીલ! બુરા વિચારોમાં તો હવે તું ઘણુંક રહ્યું હવે એ બનાથી તું દુર થાય તો ઘણું સારું.

શગલથી એવી ચીજોનું દેખાવું, તેમ સંભળાવું જરૂરી નથી. તેમ મોટી વાતતો એ છે કે, જીકર અને શગલ એ માટે કરવામાં આવતોજ નથી. અને કોઇ કોઈ વખતે તો એ પ્રકાશો અને અવાજો તેનાંજ ભેજાંનું કારણ થઈ પડે છે, કોઈ પણ છુપા આલમ તરફથી થતો નથી, અને એમ ધારોકે કદાચ કોઇ છુપું આલમ તેને દેખાયું પણ ખરૂં. તો શું થયું ? તે ત્યાં જઇ શકતો નથી. કારણ કે જવા માટે તો રજાએ હકની ખાસ જરૂરત છે. ઘણી વખતે શેતાનોને પણ ફરીસ્તાઓ દેખાય છે, તેથી શું થયું ? પણ ફરીસ્તાઓને જોવાથી કાંઇ શેતાન ફરીસ્તો થઈ શકતો નથી. તે તો તેઓને જોવા છતાં શેતાનજ રહયો બીજો દાખલો એનો એવી રીતે છે કે મરણ પછી કફરોને પણ છુપું આલમ દેખાય છે. અને ઘણી છુપી ચીજો તેની આગળ પ્રકાશમાં આવે છે. પણ તેનેથી તને લાભ શો ? તે તો જેવોને તેવોજ રહેશે લાભતો કાંઇ પણ ઉઠાવી શકશે નહી. જ્યારે ઉપલી બાબનો ધ્યાનમાં આવી ગઇ ત્યારે સમજાય ગયું હશે કે, એવી બાબતોમાં કાંઇ પણ કમાલ નથી, માટે એવી દરેક નકામી વાતોને દીલથી દુર કરી માત્ર રજાએ હકનીજ નીયત રાખે. કારણ કે સુલુકનો મુળ હેતુજ એ છે. અને તે માત્ર રજાએ નકનીજ નીયત રાખે. કારણ કે સુલુકનો મુળ હેતુજ એ છે. અને તે માત્ર શરીઅતના હુકમો બજાવી લાવવાથીજ પ્રાપ્ત થઇ શકે છે. માટે પીરોને જોઇએ કે શરીયતપર ચાલવાનીજ તાલીમ આપે, અને મુરીદોને જોઇએ કે શેખની પુરી તાબેદારી કરે. * અને તેમ કરવામાં કોઇ નવીન બાબત તે પર અજવાળું ન કરે તો, જરાએ દીલગીર ન થાય કારણ કે જો કોઈ માણસ રજાએ હક મેળવવા પોતાની જીંદગી હકની ચાહમાં ગાળે. અને તોપણ કોઇ બાબત તેના ઉપર ન ખુલે, એમ છતાં પણ યાદ રાખજો કે તેને તેનો બદલો આખરેતમાં જરૂર મળશેજ. અને તે જન્નતમાં જઇ શકશે. અને આગથી પોતાની જાતને બચાવી શકશે. માટે શેખના તરફથી ઉપલી વાતની તાલીમ, અને મુરીદના તરફથી તેપર મકમ ઠરાવ એજ ખરી હકીકત છે. પીરી મુરાદીની તાલીમ મુરીદ થવા વગર પણ થઇ શકે છે. પણ મુરીદ થવાથી શેખના દીલમાં સ્વભાવિક રીતે એક ખાસ ખ્યાલ ઉતપન્ન થાય છે. અને મુરીદને તાબેદારીનો ખાસ ખ્યાલ રહે છે, અને એક શેખને કાયમ કરવામાં બન્ને વચ્ચે એક ખાસ પ્રેમ પેદા થાય છે. અને હાથમાં હાથ લેવો, તેમ સ્ત્રીઓને કપડું વગેરે પકડાવવું એ તો એક વખણાયલી રૂઢી છે એ કાંઈ મુરીદ કરતી વખતે લેવાતા કોલ કરારનો કોઇ ભાગ નથી, કારણ કે કાગળ વગેરેથી પણ મુરીદ થઇ શકાય છે. જો હાથમાં હાથ

* પણ એમ ન થવું જોઇએ કે પીર સાહેબ એક બેઠકમાં તબલા સારંગી સાથે કંચનીનું ગાયન સાંભળે, અને મુરીદોને પણ ત્યાં બેસવાનુ કહે તો તેવણનો હુકમ માની બેસે. કારણકે શરેઅના વિરૂધ જેટલા હુકમો છે તે બધા શેતાની છે, અને તેને માનનારો શેતાન છે, અને હુકમનો કરનાર શેતાનનો દાદો છે. હા૦ યુ૦ બ૦

હોત એનો કોઇ ભાગ હોત તો મુરીદ થતા વખતે શેખની પાસે જવું અવશ્ય જરૂરી હોત.

**હીદાયત પાંચમી.** જ્યારે આપને આમ જણાઈ ગયું કે હુકમો માની અમલમાં લાવવા એ સુલુકનો તરીકો છે. અને એ ઝાડનાં ફળ રજાએ હક છે. ત્યારે સાબેત થઈ ગયું કે એ રસ્તામાં કોઈ પણ વાત શરેઅના વિરૂદ્ધ હોવી જોઇએ નહી. અને જે કેટલાક અભણો એમ કહે છે કે શરીઅત જુદી છે. અને તરીકત જુદી છે. તેઓ તદન અજ્ઞાન, અને ગુમરાહ હોવા જોઈએ. જો આપણે એને જુદાં કર્યે તો જુદાં માત્ર એ બેજ રીતે થઈ શકે છે એક તો વિરૂધ્ધતાના આધારે, અને બીજી રીતે તરેહના આધારે વિરૂદ્ધતાના આધારે તો એમ કે એ બન્નેમાં પોત પોતામાં વિરૂદ્ધતાના આધારે જુદાઈ છે. દાખલા તરીકે જેમ ઈસલામ અને કુફર. કે એ બન્નેમાં વિરૂધ્ધતાના આધારે એક બીજાથી જુદાપણું છે કારણ કે ઈસલામ એક વાતને હલાલ કહે છે. અને કુફર તેજ વાતને હરામ કહે છે. અથવા એથી ઉલટુ હયો, કે કુફર એક ચીજને હલાલ કહે છે, અને ઇસલામ તેજ ચીજને હરામ કહે છે. ઉપલાં જુદાપણાં પ્રમાણે તો શરીઅત અને તરીકત જુદી થઇ શકતીજ નથી, કારણ કે જો એવી રીતે જુદી ગણવામાં આવશે તો બન્નેમાંથી કોઇ પણ એક ઇસલામ કહેવાશે નહીં. અને બીજી રીત તરેહ (ગણત્રી)ના આધારે એની મીસાલ એવી રીતે છે કે જેમ કીતાબુસ્સલાત અને કીતાબુજ્જકાત. કીતાબુસ્સલાતમાંથી નમાજના મસલાઓ મળશે, અને કીતાબુજ્જકાતમાંથી જકાતના મસલાઓ મળશે. નમાજના મસઅલાઓ જુદા છે, અને જકાતના મસઅલાઓ જુદા છે. પણ કીતાબુસ્સલાત એક ચીજને હરામ કહે છે. અને તેજ વાતને કીતાબુજ્જકાત હલાલ કહે છે એમ થઇ શકતું નથી. એમ સમજવું તો બહદીની છે, અને જે કેટલાક અજ્ઞાનો મુર્ખ લોકો આગળ એમ કહે છે કે આ વાત શરએમાં તો હરામ છે પણ તરીકતમાં હલાલ છે. (ખુદાની પનાહ) એ કેટલી બધી મુર્ખાઈ ભરી વાત છે હાં! અગર શરીઅતના કામોને જાહેરી અવ્યવો સાથે ખાસ કરે, અને તરીકતને દીલી મામલાઓ સાથે સંબંધ આપે તો એમાં કાંઈ વાંધા જેવું નથી. એમ કરવાથી એ એક ઇસ્તેલાહ (મહાવરો) થઇ જશે. અને ત્યારેજ "કન્ઝ" અને "હીદાયા" શરીઅતનાં મસઅલાઓની કીતાબો, અને "એહયા" અને "અવારેફ"ને સુલુકના મસઅલાઓની કીતાબો કહેવામાં વાંધો આવશે નહીં. અને કન્ઝ અને હીદાયાને જેમ પોત પોતામાં જુદાપણું નથી તેજ રીતે હીદાયા, અહયા, કન્ઝ, અને અવારેફ ને પણ પોત પોતામાં જુદાપણું ગણવામાં આવશે. નહીં એવી રીતે તરેહનું જુદાપણુ શરીયત અને ફકીરીમાં છે. એમ કહેવામાં કશો વાંધો નથી પણ જેમ શરીઅતને તમામ હુકમો માટે સંપુર્ણ કહેવામાં આવે છે, જેમ ફીકહને માટે કહેવામાં આવે છે તેવી રીતે તરીકતને તસવ્વુફનો સાથી. કે જેનું આમ થવું, તમામ જાહેર અને બાતેન સાથે હોય, (જેનું

બયાન પહેલી હીદાયતમાં થઇ ગયું છે) તો પછી બીજી રીત પ્રમાણે પણ જુદાપણું કહેવામાં વાંધો આવશે. અને જે માણસે કહ્યું છે કે, "દર કન્ઝો હીદાયા ન ત્વાં યાફ્‌ત ખુદારા," એને અમો ઇસ્તેલાહ કહિએ છીએ, એટલે ખુદા પાકના હુકમો દીલથી બજાવી લવશે તોજ હકતઆલાને જોઇ શકશે.

હીદાયત છઠી જ્યારે પાંચમી અને ચોથી હીદાયત મુજબ નીય્યત ઠીક થઇ જાય, ત્યારે મુરીદ થવા પછી જો બની શકે તો શેખના ખીદમતમાં થોડી થોડી વાર બેસ્યા કરે અને એમ ન થઈ શકે તો કોઈપણ જગ્યાએ રહી તેની તાલીમ પર અમલ કરવો શરૂ કરે. અગર મુરીદ થની વખતે પણ હાજર ન થઈ શકતો હોય તો કશો વાંધો નથી, કોઇ ભરોસા લાયક માણસ મારફતે અથવા કાગળ લખી પણ મુરીદ થઇ શકાય છે. તાલીમનો ઢબ દરેક શેખોનો જુદો જુદો હોય છે તેનો સંપુર્ણ એહવાલ આ પુસ્તકમાં લખવાની કાંઇ જરૂર નથી. પણ એક ઘણોજ ટુંકો અને વખાણવા લાયક તરીકો, કે એને ગ્રેજ્યુએટની જે ઉપમા આપીશું તે શોભશે. તેને મારા દોસ્તો અને ખાસ કરી સદા જીકર કરવવાળાંઓ માટે લખું છું. મને ખુદા પાકથી પુરી ઉમ્મેદ છે કે એ મુજબ ચાલવાવાળો કદી પણ નીરાશ થશે નહી. અને જો કોઇ શેખ પોતાના મુરીદોને એ પ્રમાણે ચાલવા કહેશે તો ઘણુજ સેહલું થઇ પડશે. અને જો કોઇનો પીર કોઇને બીજી તાલીમ કરે તો તેને જોઇએ કે તે તે પ્રમાણે ચાલે મેં જેટલી બાબતો લખી છે તે બધી શરીઅતના આધારે ઘણીજ ઉપયોગી, અને તેમાં ફેરફાર કરવાની જરાએ જગ્યા નથી. અને તે નીચે મુજબ છે.

મુરીદ ચાર તરેહના હોય છે, તેમાં એક તો આમ, અને બીજા આલીમ (દીની ઈલ્મ જાણનાર). હવે આમમાં બે તરેહ છે તેમાં એક તો આમી મશગુલ. એટલે તે માણસ કે જે આમ લોકોમાંથી હોય, અને જેને ધંધો, રોજગાર, બાળ, બચ્ચાં વગેરેની ચિંતા હોય. બીજો આમી ફારેગ, કે જે આમ લોકોમાંથી હોય પણ તેને બીજી કાંઈ ચીંતા ન હોય. ત્રીજો આલીમ મશગુલ કે જે આલીમ હોય પણ જંજાળી હોય અને ચોથો આલીમ ફારેગ, કે જે આલીમ હોવા છતાં તેને બીજી કાંઇએ ખટખટ ન હોય.

આમી મશગુલ માટે દસ્તુરે અમલ એ છે કે, પહેલાં તો તે અકાયેદ અને જરૂરી દીની મસઅલાઓ શીખી લયે. અને તે પર મક્કમતાથી અમલ કરે. અને કોઈ નવી વાત તેના ધ્યાનમાં ન આવે તો કોઈ ભરોસા લાયક મોલવીને પુછી લયે અને જો તેનો પીર આલીમ હોય તો તેને પુછવું વધારે બહેતર છે. અને જો બની શકે તો પાછલી રાત્રે તહજ્જુદ પઢે નહીં તો ઈશાબાદ વિતર આગળ થોડીક નફીલ નમાજો, તહજ્જુદ બદલે પઢી લયે. અને પાંચે વખતની નમાજ પછી અગર વખત મળે તો એકસો વાર "સુબહાનલ્લાહ" અને એકસો વાર "લાઇલાહા ઇલ્લલ્લાહ" અને એકસો વાર "અલ્લાહો

અકબર" અને સુતી વખતે એકસો વાર ઇસ્તેગફાર પઢે. અને દર વખતે ઉઠતા બેસતાં દુરૂદ શરીફ પઢયા કરે. દુરૂદ શરીફની ગણુત્રીની કાંઇ જરૂર નથી. તેમ દુરૂદ શરીફ પઢતી વખતે વજુ પણ ન હોય તો વાંધો નથી. અને દર વખતે હાથમાં તસબીહ લઇ ન ફરે. અને જો કુરાન શરીફ પઢેલો હોય તો દરરોજ થોડા ભાગની પણ તીલાવત કરે. અને દસમી હીદાયતમાં જે પુરૂષો અને સ્ત્રીઓને જે નસીહતો લખી છે તેને વાંચ્યા કરે, અથવા સાંભળ્યા કરે. અને કદી કદી પીરની પાસે જયા કરે. અને જો પીર હાજર ન હોય તો કોઇ સારા બુજોર્ગ માણસ કે જેવણુના અકાયદ સારા હોય તેમની પાસે જયા કરે. પણ દર વખતે પીરને ત્યાં કાંઇ ભેટ લઇને ન જાય, કારણુ કે એ એખલાસના વિરૂદ્ધ છે. અને બાકીનો વખત હલાલ રોજી કમાવામાં, અને બાલ બચ્ચાઓનું પોષણ કરવામાં ગાળે. અને આમી સ્ત્રીઓને જોઇએ કે પુરસદના વખતે ઘરનો કારોબાર, તેમાં ખાસ કરી પોતાના ધણીની ચાકરી કરવામાં ગાળે. અને ધણીની રજા વગર પીરને ત્યાં પણ ન જાય. અને હેજની હાલતમાં પણ વજુ કરી ઉપલા વજીફાઓ પઢી લ્યે. પણ કુરાન શરીફની તીલાવત ન કરે કારણુ કે એ હાલતમાં કુરાનશરીફની તિલાવત કરવી મના છે.

આમી ફારેગને માટે પણ આમી મશગુલની જેમ કરવાનું છે, માત્ર વધારામાં એટલુ કે, અગર બની શકે તો પીરની ખીદમતમાં રહે, પણ પોતાનો ખાવા પીવાનો બંદોબસ્ત પોતેજ કરી લ્યે. એમ ન થવું જોઇએ કે પીરને અથવા કોઇને માથે પડે. અને જો તેની પાસે બંદોબસ્ત કરવાની સગવડ ન હોય, તો પણ કોઇના ભરોસા પર ન રહે. કાંઇ મહેનત મજુરી કરે. અથવા જો હીમત હોય તો હક તઆલા પર ભરોસો કરે, મળે ત્યારે ખાઇ લ્યે, અને ન મળે તો સબર કરે. અને અગર પીરની પાસે ન રહી શકતો હોય તો પોતાને દેશ રહે. અને જો ગામમાં ઘર ન હોય તો કોઈ મસજીદમાં રહે, પણ જયા રહે ત્યાં એકલો રહે. કોઇપણ માણસ સાથે વધારે મળે નહી. અને કોઇ વખતે મળવું પડે તો કામ જોગી વાત કરી તુર્ત જુદો થઇ જાય અને વાત કરતાં જીભને ખુબ સંભાળે, કોઈ પણ વાત શરેઅના વિરૂદ્ધ કરે નહીં. અને જુઠું, ગીબત, બોહતાન, વેગેરેથી ખુબ સંભાળ રાખે. અને નમાજ હંમેશા જમાઅત સાથે પઢયા કરે. અને જે વખત ફુરસદનો મળે તેમાં દુરૂદ શરીફ, ઇસ્તેગફાર, નફીલો, અથવા કુરાન શરીફની તીલાવત કર્યા કરે. અને જો પોતે કાંઈ પઢેલો હોય તો, કોઇ સારા આલીમની સલાહ લઈ દીની કીતાબો જોયા કરે. અને જો તે કીતાબોમાં કોઈ વાત એવી હાય કે જે તેની સમજમાં ન આવતી હોય તો તેમાં પોતાના અભીપ્રાયને જરાએ જગ્યા ન આપે. પણ કોઇ સારા સમજુ માણસને પુછી જુએ, અને જો તે વસ્તીમાં કોઈ અલ્લાહ અલ્લાહ કરવાવાળા અથવા તાલેબે ઇલમ હોય તો પોતાના પુરસદના વખતનો મોટો ભાગ તેઓની

ચાકરી કરવામાં ગાળે, કારણ કે એથી દીલમાં બરકત પેદા થાય છે, અને પોતાની જાતને મગરૂર થવાથી બચાવી શકાય છે. અને કદી કદી નફીલ રોજાઓ પણ રાખી લ્યે. પીરોને જોઇએ કે ઉપલા બન્ને તરેહના આમીને શગલની તાલીમ ન કરે. કારણ કે એમાં જાત જાતનાં ભયો સમાયલા છે. જેની સહનતા આમી કરી શકતો નથી પણ હાં! તેમાં સહન શકિત અને શોખ હોય, તો ઇસ્મે જાત ત્રણ હજારથી લઇ છ હજાર સુધી એકાંતમાં બેસી પઢવાનું કહે, પણ તેમાં ઝર્બ અથવા જહર કરવાનું કહે નહીં અને જેટલી પઢવા માગે તેટલી નફીલ નમાજો પઢે. પણ કોઇ આમી મોલવીઓની સંગતમાં તેમને જેવો થઇ ગયો હોય, તો તેને માટે કશો વાંધો નથી.

આલીમ મશગુલ ને જોઇએ કે ફુરસદના વખતે કે જયારે તેનું દીલ ફીકર ચીંતાથી ખાલી હોય, તેમ વધારે ખોરાક ન લીધો હોય, તેમ પેટ તદ્દન ભુખ્યું પણ ન હોય, તે વખતે બાર હજારથી લઇ ચોવીસ હજાર સુધી ઇસ્મે જાત એટલે "અલ્લાહ અલ્લાહ" એકાંતમાં બેસી ધીમા ઝર્બ અને જહરની સાથે દીલને હોશયાર રાખીને પઢે. અને તહજ્જુદનો ખ્યાલ બરાબર રાખે અને તેને કદી પણ તજે નહીં. અને કોઇ વખતે કુરાન શરીફની તીલાવત અને મુનાજાતે મકબુલ (અરબી) ની એક મંઝીલ પઢે. અને જો કોઈ મદ્રસામાં પઢાવવા માટે નોકરીમાં હોય તો ઠીક, નહી તો ફુરસદના વખતનો મોટો ભાગ કોઇ તાલેબે ઈલ્મને દીનયાત પઢાવવામાં પુરો કરે. અને સાંભળનારાં શોખ રાખતા હોય, તો કદી કદી નાની વાએજ કરે. પણ વગર જરૂરી બાબત વાએજમાં કહે નહીં. માત્ર જરૂરી બાબતો બયાન કરે. અને કદાચ જરૂરી બાબતોમાં આમની લાગણી તેનેથી વિરૂદ્ધ હોય તો ઘણીજ નરમીથી અને જરા ગોળ ગોળ શબ્દોમાં કહે. પણ કહેવામાં જરાએ કીનો તેમ સખ્તી ન હોવી જોઇએ. અને વાએજ કહેવાની કાંઇ પણ મજુરી ન લ્યે અને આમને પીછે પણ ન પડે કારણકે એથી દુશમની ઉતપન્ન થાય છે. અને "એહયા" ને જોયા કરે. અને શોખથી દુર રહી શગલ ન કરે. પણ હાં! જો થોડા દીવસ પીરની સંગતમાં રહી શગલ કર્યો હોય, તો વાંધો નથી.

આલીમ ફારેગને માટે ખાસ દસ્તુરે અમલ નીચે મુજબ છે. જયાં સુધી બને ત્યાં સુધી પીરની ખીદમતમાં રહે અને ઝીકર કર્યા કરે. તેને માટે ઝીકરમાં તહજ્જુદ પછી બાર તસબીહ પઢવાની છે. બાર તસબીહ નીચે મુજબ છે. બસો વાર "લાઈલાહા ઈલ્લલ્લાહ" અને ચારસોવાર "ઇલ્લલ્લાહ" અને છસો વાર "અલ્લાહો અલ્લાહ" અને એકસો વાર "અલ્લાહ" એ તેર તસબીહ થાય છે પણ એને મહાવરામાં બાર તસબીહ કહે છે, એ પઢતી વખતે ધીમેથી જહર કરે. અને દીલપર ધીમી ઝર્બ કરે. પણ જહર અને ઝર્બ ને એમ ન સમજે કે એ પણ એનો કોઇ ભાગ છે તેમ આમ પણ ન સમજે કે, જહર અને ઝર્બથી નજદીકી જલદી પ્રાપ્ત થઈ

શકશે. એમ સમજવું તો બીદઅત છે કારણકે હદીસ શરીફમાં આવ્યું છે કે "તમો તમારા નફસોને ધીમા કરો? કારણ કે તમારો રબ્બ કાંઇ બેહરો તેમ તમારાથી છુપાઇ રહ્યો નથી," ઉપલી હદીસનાં આધારે હું કહી શકું છું કે, જહર એનો કોઇ ભાગ નથી. અને જે કેટલાકોએ જહરને ખાસ કર્યો છે, પણ તેથી તો બીજાઓને ઇજા પહોંચી શકે છે. દાખલા તરીકે કોઈ માણસ ઉંઘતો હોય તો જહરથી તેની ઉંઘમાં ખલલ થઈ જાય છે. અને એજ કારણે હઝરત ઇમામ અબુ હનીફા (૨૯) એ મના કર્યું છે. બાકી જહર સાથે જીકર કરવો દુરસ્ત છે. જેમ કે બુખારી શરીફમાં હજરત ઈબ્ને અબ્બાસ (૨૬) થી રીવાયત છે કે નમાજમાં જોર અવાજથી તકબીર, તેમ વિતર પછી "સુબહાનલ મલેકીલ કુદ્દુસ" વગેરે કહેવું મના નથી. અને જહરમાં એ મસલેહત છે કે, અવાજ કાનમાં પહોંચવાથી. કાન સાંભળવામાં અને દીલ તે તરફ ધ્યાન ધરવામાં, રોકાય છે, તેથી તે વખત બીજા વસવસાઓ હુમલો કરી શકતા નથી અને એ લાભ ધીમા જહર કરવામાં પણ મેળવી શકાય છે. અને એજ હીકમત ઝર્બમાં પણ સમાયલી છે. કે ઝર્બથી સખ્તી, અને સખ્તીથી ગરમી, અને ગરમીથી રડવું, અને રડવાથી અસર અને તમેહદારા ઉત્પન્ન થાય છે અને મહોબતમાં અસર અને તાબેદારીની ખાસ જરૂર છે. એ પરથી સાબેત થયું કે ઝર્બથી જે કેટલીક ચીજો પેદા થાય છે, તેથી મતલબ મેળવી શકાય છે. પણ વધારે ઝર્બ કરવાથી ખફગાન પેદા થવાનો ભય છે. માટે સહનતાથી વધારે કરવો ન જોઇએ. બીજી એક બાબત ઘણીજ ધ્યાન ખેંચે એવી એ વિષયની કીતાબોમાં એ જોવામાં આવે છે કે, જીકરની સાથે ગરદનને જમણી અને ડાબી બાજુએ લઇ જવી જોઇએ. એ વિશે મારો અભિપ્રાય એમ છે કે, પહેલાંનાં લોકો ઘણાંજ જોરાવર હતા, અને તેઓ સહન કરી શકતા હતા. તેમા ઘણું કરીને તો તેઓને એમ કર્યા વગર અસર પણ થતી ન હતી. અને હાલમાં તો શકિતનું નામે નથી. અને થોડાજ ફેલથી અસર થઇ જાય છે. એ માટે વધારે હરકત દેવી ન જોઇએ. કારણ કે એથી ભેજું ફરી જાય છે. માટે માત્ર "લાઇલાહા" ને સાથે આખું શરીર જરા જમણી તરફ લ્યે, અને "ઇલ્લલ્લાહ" ને સાથે થોડી હરકત દઈ ડાબી બાજુએ શરીરને લઇ લ્યે, અને એ પણ એટલા માટે કે એક જગ્યા પર એક હાલતમાં શરીરને સ્થિર રાખવાથી પણ થાકી જવાય છે. તેથી જરા શરીર ફરતું રહે કે જેથી થાક લાગે નહીં. અને ઝર્બના વખતે ગરદનને ઝટકો આપવાની પણ કાંઈ જરૂરત નથી. માત્ર ઉચ્ચારનાં જગ્યાપર અવાજ જરા જોરથી મુકી દયે. કે જેથી સીનાપર અસર થઇ જાય એવીજ રીતે બીજા જીકરોમાં પણ ઝર્બ કરે. ઉપલી બાબતો બાર તસ્બીહને માટે હતી. એ બાર તસ-

ખીદ્ધ પછી જો ઉંઘ આવતી હોય તો જરા સુઈ જાય. અને ઊંઘ ન હોય તો ઉપલી તસબીહોમાંથી કોઈ એકને વધારી લચે. અથવા બેસી રહે. અને સવારની નમાજ પછી કુરાન શરીફની તીલાવત અને મુનાજાતે મકબુલની એક મંજીલ પઢે. અને પછી એકાંતમાં બાર હજારથી લઈ ચોવીસ હજાર સુધી ઇસ્મેજાત ધીમા જહર અને ઝબની સાથે પઢે. અને બપોરે જરા સુઈ જાય અને જોહેરની નમાજ પછી અસર આગળ બાર હજારથી લઈ ચોવીસ હજાર સુધી ઇસ્મે જાત એકાંતમાં ઉપર મુજબ પઢે અને અસર પછી અગર શેખને નવરાસ હોય તો મગરેબ સુધી શેખની ખીદમતમાં રહે. અને જો શેખને ફુરસદ ન હોય, અથવા શેખ દુર હોય, અથવા દીલ ન ચાહતું હોય, તો જંગલમાં, અથવા કોઇ બાગમાં, અથવા નદી કે નેહેરને કીનારે, એક લટાર મારી આવે અથવા કબરસ્તાનમાં કે કોઇ ઓલ્યા અલ્લાહના મજારમાં ફાતેહા પઢી આવે. અને મગરેબની નમાંજ પછી એકાંતમાં બેશી મોતને તથા ભવિષ્યે થવવાળા હીસાબને યાદ કરે. અને શું થશે તેની ચિંતા કરે અને કયામતમાં બનવાવાળા બનાવોનો ખરો ચીતાર પોતાની સામે ખ્યાલ કરી ઉભો કરે, અને ખરા દીલથી ડર હકતઆલાનો રાખે અને તેની યાદ કરે. એથી ખુદા પાકની મહોબતમાં વધારો થશે. અને દુન્યાથી નફરત પેદા થશે અને એજ પ્રેમ ઇન્શાઅલ્લાહો તઆલા તેનો બેડો પાર કરશે. અને બાકીના બધા ફુરસદના વખતોમાં દુરૂદ શરીફ પઢ્યા કરે. અથવા જે જીકરમાં તેનું દીલ વધારે લાગતું હોય તેને વધારે કર્યા કરે. અને કોઇ શ્વાસ પણ તેની યાદ વગર ખાલી જવા ન દયે. અને જો એમ કરવાથી દીલમાં મકકમતા અને દીલલગી વધારે થાય. અને વસવસાઓ, અને ભુંડા ખ્યાલો ઓછા થતા જાય તો એવા માણસને શગલની કાંઈ જરૂરત નથી. તાબેદારી, તકવો, જીકર અને મુરાકેબાને જીંદગી સુધી વળગી રહે. એનું ફળ તેને આખેરતમાં ઇન્શા અલ્લાહો તઆલા જરૂર મળશેજ. અને જો હક તઆલાને મંજુર હશે તો, દુન્યામાં પણ તેને આશ્ચર્ય ઉપજાવે એવી જાણ પીછાણો કરાવશે. જેને માટે મૌલાના રૂમ (રહે) ફરમાવે છે કેઃ—

* " બીની અંદર ખુદ ઉલુમે અંબીયા."
" બે કીતાબો, બે મોઇદો, ઉસ્તા."

અને વીચીત્ર બનાવો, બેહોશીઓ, જેમકે ખુશી, શોખ, પ્રેમ, વલણ, ડર, સેહેનું ખુલવું, વખણાયેલા પરીચયો, તેના અને હક તઆલાની વચ્ચે થશે. કે જેની આગળ તમામ દુન્યાનું રાજ્ય એક તણખા સમાન તુચ્છ છે. એમાં પહેલાં દરેક માણસને જુદી જુદી બાબતો આગળ આવે છે. તેને કબજે કરવી, અને સહન કરવી, ઘણુંજ કઠણ કામ છે. બીજી કેટલીક બાબતો તો ઘણીજ નાજુક છે, જેને હું લખી શકતો નથી.

---

* તે પોતામાં પેગમ્બરોના ઇલ્મોને જોશે અને તે પણ વળી વગર કીતાબે, વગર આધારે, અને વગર ઉસ્તાદે.

માટે તેવા વખતમાં તો શેખનું પાસે હોવું અવસ્ય જરૂરી છે. કારણ કે તે હરેક બાબતો વખતો વખત સમજાવશે, અને આવતી વિગતોનો ઇલાજ બતલાવશે. તેમ શેખના પાસે રહેવામાં બીજા પણ લાભો સમાયલા છે, જે આ હીદાયતનાં છેવટમાં આવશે. એજ ઉલુમે કશ્ફે ઇલાહી કહેવાય છે. લેહજતમાં તેમ નજદીકીમાં, ઉલુમે કશ્ફે કવની એને વળગી શકતો નથી. હજરત મુસા (અલ) કશ્ફે ઇલાહીમાં આગળ વધેલા હતા, અને હજરત ખીજર (અલ) કશ્ફે કવનીમાં આગળ વધેલા હતા. એ પરથી જણાઇ આવશે કે કોણનો દરજ્જો મોટો હતો. પણ એ વાતપર એક શંકા ઉત્પન્ન થાય છે કે, જ્યારે હજરત મુસા (અલ) નો દરજ્જો મોટો હતો તો પછી તેવણને હજરત ખીજર (અલ) ની પાસે શા માટે મોકલવામાં આવ્યા? તેનો જવાબ એ છે કે; તેવણને ખીજર (અલ) ની પાસે મોકલવામાં એવી મતલબ હતી કે; માણસે વાત કરતાં શબ્દોને ઘણાજ સંભાળી વિચારીને મોઢેથી બહાર કાઢવા જોઇએ. એક વખતે મુસા (અલ) એ એક સવાલના જવાબમાં "*અના આ અલમો" કહી દીધું હતું, કે જે તેવણની ચોક્કસ જાણના આધારે ખરૂંપણ હતું! પણ સામાન્ય લોકો એના આધારણ રીતે જે અર્થ થાય છે, તેથી ધોકો ન ખાય તે માટે તેવણને બતાવવામાં આવ્યું કે, કશ્ફે કવનીમાં હજરત ખીજર (અલ) તેમનેથી વધેલા છે. જો કે કશ્ફે કવની કશ્ફે ઇલાહીના બરાબર નથી

* હું ઘણો જાણકાર છું.

પણ ઉપલા કલામના ખુલ્લા અર્થ ધોકામાં નાંખે એવા હોવાથી તેને કલામથી પણ પુરવાર કરવું જોઇએ.

જો કશ્ફે ઇલાહીવાળાને ઇરશાદ, સરદારી, અને રૂહાની તાલીમ આપવાનો દરજ્જો મળે તો તે "કુતુબુલ ઇરશાદ" કહેવાય છે, અને કશ્ફે કવનીવાળાને દીની તાલીમ અપવાનો દરજો મળે તો તે "કુતુબુત્તકવીન" કહેવાય છે.

જો લાંબી મુદત સુધી પણ જીકર કરવાથી દીલલગી અને એકત્રપણું ન જણાય, તો પછી તેને માટે કોઇ શગલ રાખવો જોઇએ. શગલો ઘણી જાતના છે, પણ મારી સમજ પ્રમાણે સર્વથી સહેલો, અને જલદીથી મોટો લાભ આપવાવાળો શગલ "અનહદ" છે. પાછલી રાતના બાર તસબીહ પછી એ શગલ કરે પણ તેને મુકરર ન કરે, કારણ કે એનેથી દીલ અને ભેજું કમજોર થઇ જાય છે. એ કરવાની રીત એ છે કે માત્ર આંખોને બંધ કરે અને કાનોમાં જરા જોરથી પહેલી આંગળીઓ દાબે, કે જેથી કાનો પણ બરાબર બંધ થઇ જાય, એમ કરવાથી કાનમાં એક અવાજ "*લા તકેફો ઇન્દા હદીન" પેદા થશે, અને એ શગલનું નામ "અન હદ" પણ કરીને એજ માટે રાખવામાં આવ્યું હશે. કારણ કે "અન" એ શબ્દ હીંદીમાં નકારની જગ્યાએ વપરાય છે, એટલે એના અર્થ "હદવગર" થયા. એ અવાજનો તરફ દીલને ફેરવે, અને જીભવડે ઇસ્મે જાતનો જીકર ચાલુ રાખે કે જેથી એટલો વખત પણ નકામો ન જાય કારણકે આ અવાજમાં ધ્યાન રોકવું કાંઇ જીકર નથી,

* કોઇ પણ હદની ઉપર થોભીશ નહીં.

અને એ અવાજ (ખુદાની પનાહ) અલ્લાહપાકની કોઈ સીફત, તેમ છુપા આલમમાં પેદા થએલા વસ્તુઓમાંની પણ કોઈની સીફત નથી. કેટલાક એમાં ધોકો ખાઈ ગયા છે. પણ એતો માત્ર દીમાગમાં હવા બંધ થઈ જવાથી તે ઘેરાએલો હવા મોજાં મારે છે. અને એ તરફ દોરાવાનું કારણ માત્ર એટલુંજ છે કે, એ અવાજ સ્પર્શ કરે છે, અને લેહજતદાર છે, અને કેટલીક વખતે તો તેમાં ઘણાજ સુંદર, અને આશ્ચર્ય પમાડે એવા અવાજો ઉત્પન્ન થાય છે કે, જે શગલ કરનારને બેહોશ કરી દયે છે, અને લેહજતદાર અને સ્પર્શ કરનાર ચીજની તરફ વલણ કરવાથી સ્વભાવિક રીતે બીજા ખ્યાલો દુર થાય છે. અને સંપુર્ણ એકત્રપણું પ્રાપ્ત કરવાને માટે ખ્યાલને એથી આદત પડી જાય છે. જ્યારે એનેથી ખ્યાલને આદત પડી જાય, પછી એને મુકી દયે. અને પોતાના મૂળ હેતુ તરફ પાછી વલણ કરે કે જેની ઉપર તેની પહલાં દીલલગી થતી નહતી. ઉપલી બાબતો વિગત સાથે કહેવાથી મારો મૂળ હેતુ એ છે કે, શગલ પોતે જીકર નથી. પણ હાં! જીકરમાં સારી રીતે દીલ લગાવવાળો છે. એજ માટે શગલને બીદઅત કહી શકવા નથી. કારણ કે આપણને જે ચીજ જોઈએ છે, તેને મેળવવાનું એ એક સારૂં સાધન છે. બારીકીથી જોતાં તો એની જડ પણ સુન્નતમાંથી હોવી જોઈએ. જેમકે નમાજમાં સજદાના જગ્યાએ નજર રાખવી. સુન્નત છે. અને એમાં હીકમત એ છે કે, દીલ બરાબર એક જગ્યાએ ઠરેલુ રહે અને બીજી જગ્યાએ ધ્યાન દોરવાય નહીં. એજ પ્રમાણે શગલની પણ હીકમત છે અલ્લાહ પાક વધારે જાણે છે. એવી રીતે કોઈ વખતે કદીકોઈ બીજી જાતના શગલો તેમ જીકરોમા પણ જુદી જુદી રીતોના પ્રકાશો નજર આવે છે. તે પણ મોટે ભાગે દીમાગી અવાજથીજ હોય છે. દાખલા તરીકે કોઈ માણુસ સગલ કરવાવાળો ન હોય અને તે પણ એવી રીતે આંખ્યો બંધ કરે, તો તેને પણ કોઈ વખતે ભાતભાત નારંગો દેખાય છે. એથી કદીપણ ભુલાવામાં ન પડે અને પોતાનું ખાસ ધ્યાન ન રાકે. અને એથી અગર ખરેખર થોડી ઘણી ઇંછુપી બાબતો પ્રકાશમાં આવે (કોઈ વખતે એક જગ્યાએ ધ્યાન જમાવ્યાથી અકસર બને છે) તો પણ તે તરફ પોતાના દીલને નરોકે, માત્ર તેનેથી લેહજત પ્રાપ્ત કરે. પછી તે બાબત ગમે તેવી હોય, પણ તેના તરફ ખાસ નદોરવાય, કારણ કે તે આપણો મુળ હેતુ નથી. મારા પીર (રહ)એ કહ્યું છે કે કાળા પરદાઓ કરતાં પ્રકાશીત પરદાઓ ઘણાં કઠણ છે. માટે તાલેબને તો તેનેથી ઇનકારજ કરવો જોઈએ અને નીચલાં કાવ્યોપર પોતાનું ધ્યાન ખાસ રોકવું જોઈએ.

*"ઇશ્ક આં શોઅલાસ્ત કો ચું બર ફરોખ્ત"
"હરકે જુઝ માઅશુક બાકી જુમ્લા સોખ્ત"
"તેગે લા દર કત્લ ગેરે હક બ રાન્દ"
"દર નીગર આખર કે બાકી લા ચે માંન્દ"
"માંન્દ ઈલ્લલ્લાહ બાકી જુમ્લા સોખ્ત"
"મરહબા અય ઇશ્ક શીરકત સોઝ એફત"

* ઇશ્ક તે શોઅલો છે કે, જ્યારે એ ઉઠે છે ત્યારે માશુક વગર બધી ચીજને બાળી નાખે છે. (એટલે દીલથી દુર કરે છે)

અગર જો કોઈનો શેખ કોઈને બીજો શગલ બતાવે તો તેને જોઈએ કે તે તે પ્રમાણે કરે. પણ શગલોમાં ચાલુ શગલ, તથા પીરનો ખ્યાલ, તથા એક વજુદનો મુરાકેબો તો કોઈ વખતે ખાસ લોકોને પણ નુકસાન પહોંચાડી દયે છે જેમકે હકતઆલા ફરમાવે છે કે, "દારૂ અને જુગારમાં લાભો તો છે, પણ લાભો કરતાં નુકસાનો વધુ સમાયલા છે." ઉપલા જીકરો અને શગલો કર્યા પછી જે વખત બચે તમાં કોઈ જીકર દીલની હાજરી સાથે મોઢેથી ચાલુજ રાખે, મારા નજદીક દુરૂદ શરીફ વધારે શ્રેષ્ટ છે. પછી પઢનારનું દીલ જેમાં વધારે લાગે તે પઢે. અને માત્ર દીલી જીકરપર શંતોષ ન કરે કારણ કે એમાં કોઈ વખતે ધોકો થઈ જાય છે. અને બેખબરીની ખબર પડતી નથી. અને કોઈ વખતે તો એવું બને છે કે, તે માણુસ એ બેખબરીને પોતાના બેહોશીમાં ગરકાવ થએલો સમજે છે. અને બે ચીજોની ઘણીજ સંભાળ રાખે. એક તો બેખબરી, કે જેનો ઇલાજ જીકર છે. અને બીજી સંભાળ પાપોથી બચવાને રાખે. પછી તે પાપો નાનાં હોય કે મોટાં. દીલથી થાય અથવા હાથથી, જીભથી થાય અથવા આંખ વડે, સર્વથી સારી રીતે બચે. બેખબરીથી દીલનું નુર દુર થઇ જાય છે. અને પાપો કરવાથી સારાં કામો પણ મકબુલ થતાં નથી. અને એ વેપારમાં આ બન્ને ભારે નુકસાનીના સોદા છે. અને અગર ભુલથી, અથવા દીલના છ છેડવાથી કોઈ પાપ થઈ જાય, તો તુર્ત ઘણીજ આજેજીની સાથે ખરાં દીલથી તેની તોબા કરી લ્યે. એમાં ઘણીજ બાબતોથી માણુસને સાવચેત રહેવું જોઇએ. જેમકે રીયા, અભિમાન પછી તે દીનના કમાલપર હોય અથવા દુન્યાના કમાલપર હોય. ગીબત, અથવા કોઈની શીકાયત, અથવા કોઈપર તાનો, અથવા ફીટકાર, અથવા શંકા વેગેરે બાબતો ઘણીજ નુકસાનકર્તા થઈ પડે છે. ઘણું કરીને તો વગર જરૂરી વાતો પણ દીલના પ્રકાશનો નાશકર્તા થઈ પડે છે. તેમજ શરએએ મના કરેલી વાતો તરફ ધ્યાન દોડાવવું. દાખલા તરીકે કોઈની તરફ શેહવતની નજરથી જોવું, અથવા ખ્યાલ કરવો. અથવા કોઈ સાથે નાલાયકીથી વર્તવું, અથવા વધારે ગુસ્સો કરવો. અથવા કોઈનું અપમાન કરવું. અને કોઈપર સખ્તી કરવી. વેગેરે દીલી નુરને દુર કરનાર છે. એવીજ રીતે બેખબરી પણ ઘણીજ હાનીકારક છે. અને તેમાં ખાસ કરી દુન્યવી મામલાઓ સાથે સંબંધ ધરાવતી બેખબરી ઘણીજ નુકસાન કરનાર છે. અને તેના દીલમા ઘર કરવા પછી, જીકરથી પણ ઘણીજ મુશ્કેલીએ નીકળે છે. અસલ વાત તો એ છે કે, જ્યાં સુધી અમલ કરવાવાળાને છુપી બાતમી

---

હક વગર બીજી બધી ચીજોને કાપી નાંખવાને માટે જ્યારે 'લા'' ની શમશીર ચાલી, ત્યારે તું જો? કે છેવટે "લા" વગર શું બાકી રહ્યું? માત્ર ઇલ્લાલ્લાહજ રહી ગયું, અને બીજું જે કાંઇપણ હતું તે તમામ થઈ ગયું. ધન્ય છે તને અય એક વગર બધાને? અને લેહજત વગરની ચીજોને નાબુદ કરવાવાળા ઇશ્ક?

ન આવે ત્યાં સુધી તો જાહેરી ફાયદાઓમાંજ ગુંચાયલો રહે. અને છુપા લાભો તરફ ધ્યાન જરાએ દોડાવે નહીં. એટલે કોઇ તાલેબે ઇલ્મને પણ ન પઢાવે, અને વાએજ પણ ન કહે. તેમ તાવીજ વેગેરે પણ ન આપે. તેમ મુરીદ પણ ન બનાવે તેને તો જોઇએ કે તદન ગુમનામ ખુણાંમાં એકલો પડી રહે. છુપી બાતમીઓ હાંસલ થશે ત્યારે બે ચીજો તેની નીશાનીઓ લેખે જણાશે એક તો ઝીકર, અને યાદદાસ્તશકિત તેની એવી થઇ જશે કે તેને કોઇ પણ વખતે બેખબરી રહેશે નહીં. અને બીજી એ કે, હકતઆલાની તાબેદારી શરાઅતના હુકમોમાં ઇબાદતના આધારે, કારોબારી આધારે, આદતના આધારે, બોલવાના આધારે, કરવાના આધારે, તેને એટલી પસંદ થઇ જાય છે કે જેમ એક ભુખ્યા માણસને ભુખની હાલતમાં સર્વથી વધારે લેહજતદાર ખાણું પસંદ હોય છે. અને શરાઅતના વિરૂદ્ધ હુકમો તરફ એટલો ધિક્કાર છુટે છે, કે જેટલો મધને ઝેરના તરફ છે. અને દુન્યાની લાલચ તેના દીલથી નીકળી જાય છે. પણ હાં! અગર જાતી સુસ્તી અથવા વસવસા કે જેને તે પેહેલાંથી ચાહતો હતો, તે તરફ ધિક્કાર ન છુટયો હોય તો તેની કાંઈ ચિંતા નહીં. ઉપલી અલામતો તાબેદારી, અને યાદદાસ્તશકિતની છે. કે જે હકતઆલાની મહોબતનો મુળ હેતુ છે. એ નીશાનીઓ દેખાયા પછી પઢાવવું. વાએજ કહેવી, તેમ દીની પુસ્તકો લખવા કે જે શ્રેષ્ટ ઇબાદતોમાંથી છે તે કરવામાં કાંઇપણ વાંધો આવશે નહીં. અને જો શેખ રજા આપે તો મુરીદ કરવામાં પણ વાંધો રાખે નહીં. કારણ કે હકતઆલાની મખલુકને લાભ પહોંચાડવોજ જોઇએ. પણ પોતાને સદા જમતનો દાસ સમજે. શેખ જો માંગ્યા વગર પીરી મુરીદી કરવાનું કહે, તોજ કરે. એ માટે શેખની પાસે રજા ન માંગે. કારણ કે એ પણ લોભ કહેવાય છે. અને લોભમાં લાભ નથી. મારી સમજ પ્રમાણે તો મોટા થવા કરતાં નાના રહેવામાંજ સલામતી છે. હાં! હુકમ કરે તો કરવુંજ જોઇએ, કારણ કે ન કરશે તો પછી એ સીલસીલો કેમ જારી રહેશે. અને મુરીદોથી જરાએ લાલચ ન રાખે. ઘણું કરીને તો મુરીદ બનાવતી વખતે કાંઈ આપે તેને પણ ન લેવું જોઇએ. કારણ કે તે વખતનું લેવું બદલો લેવાની સુરતમાં ગણાસે. અને તે પછી મુરીદ કાંઇ લાવે અને તે હલાલ રોજીનો નતીજો હોય, અને તે લેવાથી તેના ઉપર ભાર ન પડતો હોય, તો નકાર પણ નકરે. કારણ કે સુન્નત છે. અને ન લેવું, મુસલમાનનું દીલ તોડવું, અને હકતઆલાની નાશુકરી છે. તોહફો ગમે એટલો થોડો અથવા વધારે હોય, તો પણ તે લેવામાં શરમ ન કરે. અને ન લેવું તકબ્બુરીમાંથી પણ થઈ શકે છે. ઉપલા હુકમો ખાસ અજીમ ફારેગના પુરા થયા છે. એનું લંબાણ થઇ જવાનું કારણ એ છે કે, એના તાલીબ વિદ્વાન લોકો છે અને તેઓને વધારે લંબાણ વગર કહેવાથી સંતોષ થતો નથી. ઉપલી વીગતોની ટુંક હકીકત નીચે મુજબ છે.

તહજ્જુદ, પછી બાર તસ્બીહ, સવારની નમાજ પછી કુરાન શરીફની તીલાવત, એક મંઝીલ મુનાજાતે મકબુલ, પછી બાર હજારથી ચોવીસ હજાર સુધી ઇસ્મેજાત ધીમા જહર અને ઝર્બ સાથે એકાંતમાં. બપોરનું સુવું, ઝોહરની નમાજ પછી અસર થવા આગળ ઉપર મુજબ ઇસ્મેજાત, અસર પછી શેખની મુલાકાત, અથવા બાગ, જંગલ, નદી, નહેરે ફરવુ, અથવા વલીઓના મજારપર અથવા આમ કબ્રસ્થાનમા ફાતહા માટે જવું; મગરેબ પછી એાતના બાદ, બાકીનો વખત દુરૂદ શરીફ ગણત્રી વગર, અથવા શેખની રજા હોય તો શગલ "અનહદ," તકવાની તાબેદારી, ઝીકરોપર મકકમતાથી અમલ, ગુનાહો, બેખબરી, ખાસ કરી રેયા, ગર્વ, અભિમાન, ગીબત, લોકોપર શંકાઓ કરવી, નકામી વાતો, લોકોથી વગર જરૂરતે વધારે મળવું, હરામ શેહવત તરફ દીલ લગાડવું, ગુસ્સો, ગજબ, અપમાનભરી રીતો, દુન્યવી મામલાઓ તરફ વલણ અને બીજા એને જેવાં કામો તજવા, છુપી નીસબત જ્યાં સુધી ન મળે ત્યાં સુધી તાલીમ. વાએજ વગેરે બંધ રાખવું, પીર રજા આપે તો મુરીદો બનાવવાથી નકાર ન કરવો, મુળ મતલબ ત્યાં સુધી પહોચવાના બે છે. ઝીકર અને તાબેદારી. ગુનાહોથી દીલનું નુર દુર થઇ જાય છે. અને ગફલતથી ઝીકરમાં ખલલ પહોંચે છે. તે માટે પોતાની અસલી તાબેદારી અને ઝીકરપર મકકમતા રાખવાને એમ સમજે કે એથી હું ગુનાહ, અને બેખબરીથી બચીશ એક મુદ્દત સુધી ઉપર મુજબ ચાલશે તો ઇન્શાઅલ્લાહ તઆલા નીરાશ થશે નહીં. કામની શરૂઆતથીજ ફાયદો તો થવા માંડે છે, પણ તે તેની સમજમાં આવતો નથી. પણ એક વખત એવો પણ આવશે કે તે તેને સમજવા લાગશે. ગભરાય નહીં, સુસ્તી ન કરે. કમી ન કરે, જલ્દી ન કરે, કારણ કે એમાં કોઇ વખત મુકરર નથી, કે બે અથવા પાંચ વર્ષમાં આપણે મુરાદે પહોંચીશું. તેમ કોઇ પહોંચાડવાનું માથે પણ લઇ શકતું નથી. હાં! પણ આટલું તો કહી શકયે છીયે કે,

× બદરી રાહ મય તરાશો મય ખરાશ."
'તાદમે આખેર મયે ફારેગ મબાશ."
"તા દમે આખેર મયે આખેર બુવદ."
"કે એનાયત બાનો સાહેબ સર બુવદ."

અને જો શરૂઆતથીજ શેખની ખીદમતમાં રહેવાનું મળ્યું હોય તો પ્રકાશપર પ્રકાશ. પીરની ખીદમતનાં લાભોમાં એક લાભ એ છે કે, રીતભાતમાં તે તેને જેવો જલ્દીથી થઈ જશે. ઝીકરોમાં હીંમ્મત, ખુશી, શોખ, વધારે પેદા થશે. અને જે બાબત આગળ આવશે તેનો ઝટ ખુલાસો પણ મળી જશે. અને બીજા ઘણાં લાભો છે કે જે કરવાથી જણાશે. દાખલા તરીકે બીમારનું ડાકટરની પાસે રહેવા અને દુર રહેવામાં કેટલો ફેર છે. શું મજાનું કહ્યું છે કે,

× આ ગુન્છવણ ભર્યા કઠણ માર્ગમાં છેવટ સુધી નીરાશ ન થતો. છેલ્લા દમ સુધી પણ એક વખત એવો આવી જશે કે તારા ઉપર મહેરબાની થશે અને તેથી તું સાહેબ થશે (એટલે છુપી વાતો જાણશે.)

*"મુકામે અમનો મયે બેગશો રફીક શફીક."
"ગશ્ત મુકામ મોયેસ્સર શવદ જહે તૌફીક."
અને હક તઆલાએ જે કહ્યું છે તે ખરૂં છે કે. "તે રસ્તાની હીદાયતનો કરનાર છે."

**હીદાયત સાતમી.** જીકર કરવા વાળાને જોઇએ કે બધી રીતના વસવસાઓથી બચે. અને દીલને એકજ તરફ ચોંટાડે કારણ કે એકત્રપણું એક મોટી દોલત છે. અને એને મેળવવાને માટે થોડીક ચીજોની ખાસ જરૂર છે. પહેલાં તો તેને જોઇએ કે તે તેની તંદુરસ્તીની ઘણીજ શંભાળ રાખે. અને દીમાગને ચોકકસ અને દીલને ખુશ અને મજબુત રાખે. અને એમ રાખવા માટે ખોરાક અને દવાથી કામ લ્યે. ખોરાક એટલો ઓછો પણ ન લ્યે કે જેથી શક્તિ ઘટી જાય. તેમ એટલો વધારે પણ ન લ્યે કે પાચન શક્તિને હાનીકારક થઇ પડે. જયારે બરાબર ભુખ લાગે ત્યારે ખાય અને હજી બે ચાર કોળયાની ભુખ હોય ત્યારથી ખાવું બંધ કરે. તેમ સંભોગનો પણ બરાબર ખ્યાલ રાખે. કારણ કે એ કામ પણ વધારે કરવાથી આઅજાએ રઇસય તેમાં ખાસ કરી દીલ અને દીમાગ કમજોર થઇ જાય છે. જયાં સુધી તબીયત સખ્ત રીતે કરવા ન કહે ત્યા સુધી સંભોગ પણ ન કરવો જોઇએ. તેમ સુવામાં પણ ઘણોજ ખ્યાલ રાખે, એટલું પણ ન સુએ કે જેથી સુસ્ત બની જાય, તેમ એટલુ ઓછું પણ ન સુએ કે જેથી ભેજું ચક્કર ખાય. તેમ વગર જરૂરતે સારા ભોજણોનો ઉપયોગ પણ ઠીક નથી. તેમ હર વખતે શરીર અને કપડાંનાં શણગારમાં પણ ગુંતાવું ન જોઇએ.

*"આકેબંત સાઝો તોરા દીંપરવરી."
"ઇંતન આરાઇઓ ઇંતનપરવરી."

અલબત જેમ દીને સમજાવ્યું હોય, તેવી રીતે મેલું પણ નરહેવું જોઇએ, કારણ કે એથી પણ દીલ ઝાંખું થઇ જાય છે. સાદું અને સાફ રહેવું જોઇએ. હાં! અગર વગર મેહનત કરે સારો ખોરાક, અને સારો પોષાક મળે અને તેને વાપરવામાં બીજો કાંઈ ભય ન હોય, તોતે હક તઆલાની બક્ષેશ છે. તેને જરૂર વાપરે. અને તેનો ઉપકાર માને. બીજુ દોલત વધારે મેળવવાની ફીકરમાં રહેવું અથવા વધારે હોય તેને વગર જરૂરતે ખરચી નાંખવાની ચીંતા કરવી એ બન્ને વાતોથી પણ દીલની એકસુઇ જતી રહે છે, કારણ કે લોભી સદા જમા કરવાનાં લોભમાં ગુંતાયલો રહે છે, અને ઉડાઉ પાછળથી હેરાન થાય છે, અને છેવટે પારકા માલપર તડાપ મારવા તૈયાર થાય છે. બીજું કોઈથી દોસ્તી તેમ દુશમની પણ એકત્રપણાંને હાનાકારક છે. કારણ કે દોસ્ત હર વખતે તેની પાસે આવી તેનો વખત નકામી વાતોમાં પુરો કરશે, અને દુશમન તેને ઇજા પહોંચાડશે. એવી રીતે જે કામો કે દીલને એક તરફ ચોંટવા દેતા નથી, તેવા દરેક કામોને જયાંસુધી બને ત્ય

*શાંતીનો મુકામ, ઉત્તમ પીણું, દોસ્તો, અને મહેરબાની કરવાવાળાઓ અગર સદા મળે તો ધન્ય ભાગ્ય.

* તારા થવા વાળા છેવટનો સણગાર કર ! ધર્મચુસ્ત થા ! આ શરીરે જાડા થવાથી તેમ શરીર શણગારવાથી કાંઇ વળવાનું નથી.

સુધી [illegible] દચે. પણ કોઈ ચીંતા જો ન ધારેલી, અથવા શરએ શરીફના વિરૂદ્ધ કરવાથી બચવાને માટે આવી પડે. દાખલા તરીકે કોઇ વ્યાજુ કામ કરનારે કાંઇ હદીયો મોકલ્યો, અને તેને નાકબુલ કરવાથી તે દુશમન થઇ ગયો, તો તે માટે વાંધો નથી. એમાં બીજી બાબતોથી બેચેન થવું ન જોઈએ. હક તઆલાપર નજર, અને પુરો ભરોસો રાખે, તે જરૂર મદત કરશે. અને જો કોઇ તકલીફ પહોંચી જાય તો તેને ખુદાપાકની કોઇ હીકમત સમજી સહન કરે. અને સબર કરે, અને તે ઇજાને પોતાને માટે જલદીથી મુળ હેતુએ પહોંચવાનું સાધન સમજે.

હીદાયત આઠમી. જે મામલાઓ કે આપણા અખત્યારમાં છે. તેમાં કોઇ પણ રીતે ખલલ પહોંચાડવો ન જોઇએ, એને જે બાબત કે અખત્યારમાં નથી તેને મેળવવાને માટે એકદમ પીછે પણ ન પડવુ જોઇએ. કોઈ અખત્યાર વગરની ખોડ હોય તો તેને દુર કરવામાં એકદમ જાન પણ ન આપવો જોઇએ, દાખલા લેખે નમાજ, જીકર, તીલાવત વેગેરેમાં એટલું તો આપણા અખત્યારમાં છે, કે ઉપલા કામો અદા કરવામાં આપણને તકલીફ હોવા છતાં પણ તે તકલીફ સહન કરી આપણે અદા કરી શકીયે છીએ. અથવા હક તઆલાનો ખ્યાલ, અથવા શબ્દોના અર્થો તરફ ધ્યાન દોડાવવું. અથવા અક્ષરને સંપૂર્ણ ઇરાદા સાથે મોઢેથી ઉચ્ચારવો, વગેરે બાબતો આપણા અખત્યારમાં છે. એમાં કંઇ પણ કમી થશે નહીં, અને નમાજમાં દીલ ન લાગવું, અથવા મજા ન મળવી, અથવા ભુંડા ખ્યાલોથી સીનાનું ભરાઇ જવું, વગેરે બાબતો આપણા અખત્યારમાં નથી એની ચીંતા ન કરવી. જો અખત્યારી વાતોનો ખ્યાલ બરાબર રાખશે, તો વગર અખત્યારી બાબતો પોતાની મેળે સુધરી જશે. ખાસ કરી ભુંડા ખ્યાલો તરફ ધ્યાન ન ધરવું જોઇએ. કારણકે એથી ચીંતામાં બેવડો વધારો થાય છે, અને મોટી મુસીબતોમાં ફસી જવાનો ભય છે. એનો સારો ઈલાજ એ છે કે, પોતાના જીકરો તરફ ધ્યાન દોડાવ્યા કરે, અને તે ભુંડા ખ્યાલોથી બેપરવાઈ કરે, એથી તે પોતાની મેળે મટી જશે અને જે બાબતો અખત્યારમાં છે, તેમાં જરાએ સુસ્તી ન કરે.

સારૂં સ્વપ્નુ, દોઆનું કબુલ થવું, હક તઆલા સાથે મહોબતમાં જલદીથી વધારો થવો, બેહોશી નસીબ થવી, વગેરે બાબતો પણ આપણા અખત્યારમાં નથી. બુરૂ સ્વપ્ન, તંગી, રીજકનીકમી, જીકરમાં કોઇ ચીજ ન દેખાવી, અથવા કોઇપણ અસરનું સ્પર્શ થવું, વેગેરે બાબતો પણ આપણાં અખત્યારમાં નથી માટે એથી પણ દીલગીર થવું ન જોઇએ. તેમ કોઈ પર અચાનક આશક થવું, પણ અખત્યારમાં નથી. એમાં પણ કોઇ પાપ તેમ એ વાતો નુકસાન કરતા નથી જો કે એમાં ઇજા તો પહોંચે છે. પણ તેની જરાએ ફીકર નકરે, અને માશુકને જોવી, અથવા તેથી વાતો કરવી, તેનો અવાજ સાંભળવો તેનો ખ્યાલ દીલમાં ઉભો કરવો, અને તેનેથી વિચારી વિચારી મજા ઉઠાવવી, એ

બાબતો અખત્યારી છે, એનેથી બચવું વાજેબ છે. એ અખત્યારી બાબતોને દુર ન કરશે, તો ઇશ્કમાં વધારો થતો જશે. અને એના ઉપાય કરવામાં ઢીલ કરશે તો ગુનેહગાર થશે. અને દીલમાં સ્યાહી જમશે. કોઇ ગુનાહ તરફ વારેઘડીએ તબીયત દોડે એ પણ અખત્યારમાં નથી, એની પણ ફીકર નકરે પણ પાપ કરવું અખત્યારમાં છે એથી બચવું જોઇએ. જે માણસ અખત્યાર વગરની ચીજોને મેળવવા અથવા દુર કરવા પ્રયત્ન કરે છે, તે માણસની બધી જીંદગી ચીંતા અને તંગીમાં પુરી થાય છે. અને કેટલાકોએ તો એ માટે પોતાને મરદુદ સમજી લીધા છે, અને કેટલાકોએતો આપઘાત કીધો છે, અને કેટલાકો તો જીકર, અને તાબેદારીને તજી બેઠા છે, મુળ મતલબ એ છે કે એ બાબતને માટે દીલગીર થવું ન જોઈએ, કારણ કે તેમ થવાથી જાન અને ઈમાન બન્નેને નુકસાન પહોંચવાનો ભય છે, અને એમાં એક બાબતતો અવી છે, કે, આપણે તેને મેળવવા માટે પ્રયત્ન કર્યો. પણ તે ચીજ આપણે માટે નુકસાન કરતા હોય. અને તેની આપણને ખબર ન હોય. અને એક નાપસંદ વસ્તુને તજવાની આપણે કોશીશમાં રહીયે અને તે ચીજ ખરેખર આપણને લાભ કર્તા હોય. કારણ કે કહેવામા આવ્યું છે કે, "તમો એક વાતને બુરી સમજો અને તે તમારે માટે લાભ કર્તા હોય. અને તમો એક વાતને સારી સમજો અને તે તમારે માટે દુઃખદાયક હોય." હાં! અગર કોઇ પસંદ વસ્તુ હાથ લાગે તો તેને નેઅમત સમજી શુક્ર કરે. અને ન મળવા પર પણ હક તઆલાની હીકમત સમજી દીલગીર ન થાય, અને તેપર પણ ખુદા પાકનો આભાર માને.

**હીદાયત નવમી.** આજ કાલ મોટે ભાગે ફકીરોમાં કેટલાક રીવાજો ચાલુ છે, જે શરેએ શરીફના તદ્દન વિરૂદ્ધ છે. જેમકે કબરો નો તવ્વાફ કરવો, તેને ચુમવી, તેપર ગીલાફો ચઢાવવાં, તેની નજર માનવી, અથવા તેની પાસે કાંઇ માંગવું, વગેરે. અને બીજી કેટલીક બાબતો તો તેની સાથે બુરી વાતો લાગવાથી નાદુરસ્ત છે. જેમકે ગાયનો, કવ્વાલીઓ ગાવી, કુલ પંચાયત, અથવા મોલુદ શરીફની મજલીશ, વગેરે બાબતોને ન કરવા અથવા કરવાથી રોકવાનું આમ. લોકો ફકીરીના વિરૂધ્ધ સમજે છે. ઉપલી બાબતોથી થતી બુરાઇઓનું વિગતવાર બ્યાન આ ફકીરે "ઈસ્લાહુર્રુસુમ." "હક્કુલ સીમાઅ," "તાલીમુદ્દીન ભાગ પાંચમો," અને "હીફ્ઝુલ ઈમાન."માં કર્યું છે અને કેટલીક બાબતો તો એવી છે કે, જો તેને ખુદા પાકથી નજદીકી મેળવવાનું સાધન અથવા બુજુર્ગીમા સમજવામાં આવે તો બીદઅતે કબીહા થઈ જાય છે. અગર તેનો અકીદો સારો હોય તો પણ તેને માટે તે દુન્યા થઇ જાય છે. દાખલા તરીકે કોઇ તેવો અમલ શરૂ કરવો, અથવા માંશ ખાવું તજી દેવું વગેરે બાબતોને અસલ મતલબની સાથે કાંઇ નીસબત નથી. અને કેટલાંક કામો તો ખરેખર સારાં છે. પણ તેમાં પણ અકીદો સારો હોવો જોઇએ. જેમકે શજરાહ પઢાવવું,

કે એની હકીકત ખુદા પાકના મકબુલોની સાથે મેલાપ છે. દોઆમાં જે સુન્નતોથી સાબેત છે તે કરવું, અને જે એમ કહેવા માં આવે છે કે, હજરતના નામ પર પઢવાથી એવણ આપણી હાલત પર દયા કરશે, અને ધ્યાન આપશે, વગેરે એવી વાતો તદ્દન બેસનદ છે. નીચે લખેલી આયત જુઓ. "જે વાતની તમને ખબર ન હોય તેને પીછે ન પડો." ઉપલીઆયાત ના આધારે નાજાએઝ છે. પણ હાં! કોઈ મહાનઆલીમ કે જે તસવ્વુફ, અને માઅ કુલ, મનકુલ, વેગેરે બધા ઇલ્માનો જાણ ર હોય, અને સુફીઓની સંગતમાં સારી રીતે રહયો હોય તો તેને માટે વાંધો નથી. નહીં તો ઈમાનની જડ પણ દીલથી દુર થઇ જશે. એટલા માટે એવી કીતાબો પણ ન જોવી જોઇએ. જેવી કે મસનવી મૌલાના રૂમ, દીવાને હાફેઝ. અને બીજા બુઝુર્ગોની એવી કીતાબો કે જેમાં ભેદો ની તેહકીક હોય અને તેઓના હાલ (વજદ)નુ બયાન હોય. ઘણું કરીને તો એવા સાહેબોના કીસ્સા પણ ન વાંચે કારણ કે એઓની હકીકત આમ લોકો સમજી શકતા નથી.

**હીદાયત દસમી** કેટલાક પુરૂષો અને સ્ત્રીઓ મુરીદ થવા પછી પણ પોતા ની હાલત સુધારતા નથી તે માટે કેટલીક જરૂરી બાબતો તેઓ માટે લખું છું. બાકી પુરી હકીકત દીની કીતાબોમાંથી જોઇ લ્યે.

**આમ બરહેન નસીહત.** મોલવીઓથી વધારે મળો, તેઓને મસઅલા ઓ પુછયા કરો, અગર તમો પઢેલા હોવ તો બેહસ્તી જેવર બેહસ્તી ગોહર, શફાઈ એ મોઆમેલાત, મીફતાહુલ જન્નાહ ભાગ ત્રાજો જોયા કરો, અને પર અમલ કરો, શરાઅતન. વરૂદ્ધ પોષાક ન પહેરો ગુંટીથી નીચી ઈજાર, કોટ, પાટલુંન, રેશમી, પીળા રંગના, ચાર આંગળથી વધારે પહોળી લેસદાર ટોપી, અથવા જોડા, વેગેરે ન પહેરો, દહાડી ન મુંડાવો તેમ ચાર આંગળથી ટુંકી ન કતરાવો, તેમ જે રીવાજો મના છે તેને તજી દયો, અગર દુન્યામાં તે રસમો ગમે એટલી ચાલુ હોય છતાં તમો ન કરો. ચાલુ રિવાજ પ્રમાણે મોલુદ ફાતેહા, ઓરસ, શાદીમાં વધાવાઓ, વરઘોડાઓ, અથવા નામને માટે ખાણાંઓ તથા નામવરા માટે અકીકા ના ખાણાંઓ, ખતનાના ખાણાંઓ, બીસ્મીલ્લાહના ખાણાંઓ, વેગેરે ન કરો. તેમ કરવા માટે લોકોને ભેગા ન કરો તેમ કોઈ જગ્યાએ ભેગા ન થાઓ, તમારે ઘરે પણ ન કરો, તમ કોઈ કરે તો તેને ત્યાં પણ ન જાઓ. તેમ ગમીનાં ખાણાંઓમાં દસમું, બારમું, ચાલીસું, વર્ષી વગેરે પણ તજી દયો, અથવા સુબરાતનો હલવા તમ મોહર્રમને તહવાર પાળવો વગેરે પણ તજી દયો, મેળાઓમાં ન જાઓ તમ તમારાં છોકરાંઓને પણ ન મોકલો અને કનકવા, આતશબાજી, વગેરે માટે પૈસા પણ ન આપો. તેમ ઘરમાં ઢીંગલા ઢીંગલીઓને પણ ન રાખવા દયો. જીભને ગાળ, જુઠું, ગીબત, બોહતાન વગેરેથી શંભાળો. પાંચે વખતના નમાજ જમાત સાથે પઢવા કરો.

કોઈ સ્ત્રી, અથવા ગબરૂ છોકરાની તરફ બુરી નજરથી ન જુઓ, આયન ન સાંભળો. પીરની પાસે દરેક કામને માટે તાવીજ વગેરે ન માંગો. પીર પાસે દીન શીખો. હાં! દોઆ કરાવવામાં વાંધો નથી. નજરાનું ન હોય તો પીર પાસે ન જવું જોઇએ એમ ન સમજો. પીરને બધી વાતોની ખબર છે એમ ન સમજો. તસવ્વુફની વાતો ન પુછો. અને તસવ્વુફની કીતાબો પણ ન જુઓ. તકદીર ના મસઅલામાં કદી પણ વાદ વિવાદ ન કરો. પીરે જે બતાવ્યું હોય તે કર્યા જાઓ, વ્યાજ અને લાંચ ન લ્યો. ગીરવે ચીજની આમદની પણ વ્યાજ છે. જેટલા લેણુ દેણુ શરએ શરીફના વિરૂદ્ધ છે તેથી બચો સ્વપ્નપર મસઅલો પુછયા વગર અમલ ન કરો. અગર પીરની પાસે જાઓ અને તે તેના કામમાં હોય તો તેમના કામમાં હરકત ન કરો. તેમ એવી જગ્યાપર પણ બેસવું ન જોઇએ કે જેથી પીરનુ દીલ નારાજ થાય. એકાદ ખુણે બેશો, અને જ્યારે પીરને પોતાના કામથી ફુરસદ મળે ત્યારે તેમની સાંમે અદબથી બેશો, "તાલીમુત્તાલેબ," તાલીમુદ્દીન ચારે ભાગ, અને "જઝાઉલ અઅમાલ" મંગાવીને વાંચો.

આમ સ્ત્રીઓને નસીહત શીર્ક-ની વાતો ન કરવી, તેમ સાંભળવી પણ નહી, ઓલાદ થવા, અથવા જીવતી રહેવા ટોચકા વગેરે ન કરવા. ફાલ કદી પણ ન ખોલાવી, નીયાઝ, ફાતેહા, વલીઓના ન કરવા, બુઝુર્ગોની મન્નત ન માનવી, સુબરાત, મોહર્રમ, અરફે, વગેરેમાં તબારકની રોટલી અથવા તેરાતેજી ની ગુંગલીયો વેગેરે ન કરો, શરીઅત જેનેથી પરદો કરવાનો હુકમ કરે તેનેથી પરદો રાખો. દીયર, જેઠ, કાકાભાઇ, માશીભાઈ, ફોઇભાઈ, મામાભાઇ, મોહબોલ્યોભાઇ, મોંહબોલ્યો બાપ, એ બધાથી પરદો કરો. અશઓના વિરૂદ્ધ પોશાક ન પહેરો એવી ઇજાર અથવા કુરતા ન પહેરો કે જેથી પેટ, પીઠ, પહોંચું વગેરે દેખાય. તેમ જાલીવાલા કે પાતળાં કપડાંનો પણ ન પહેરો. અથવા ઓઢણું પણ એવું પાતળું ન પહેરો કે જેથી વાળો સારી રીતે ન ઢકાય. અથવા માથું ખુલ્લું પણ ન રાખો. લાંબી બાંહેના નીચા અને જાડા કપડાના કુરતાઓ વાપરો. અને એવાજ કપડાંનું ઓઢણું પણ બનાવો. ઓઢણુંપર ઘણુ જ ધ્યાન રાખો. કે તે કદી પણ ખુલી ન જાય. હાં! અગર ઘરમાં માત્ર સ્ત્રીઓજ અથવા સગો બાપ, ભાઇ, વેગેરે હોય તો કાંઇપણ વાંધો નથી. તોપણ જો અચાનક ખુલી જાય તો ઝટ સંભાળી લ્યો. કોઇને પણ ઝાંખીને ન જુઓ કોઈ પણ જગ્યાએ વેવાહ, મુંડન. છઠ્ઠી, ખતના, અકીકા, સાસરાં, ચોથી, ચીલ્લા, વેગેરેમાં ન જાઓ, તેમ તમારે ત્યાં પણ ન બોલાવો. નામને માટે કોઇપણ કામ ન કરો. કોઇને તાનો મારવા, ગાળ દેવા, અથવા ગીબત કરવાથી જીબને ખુબ સંભાળો પાંચે વખતની નમાજ પહેલા વખતમાંજ પઢી લ્યો. વખત મકરૂહ ન થવા દયો નમાજ દીલ લગાડી ધીમે ધીમે પઢો,

રૂકુઅ, સીજદો, વેગેરે બરાબર અદા કરો. એક પણ વખતની નમાજ જવા ન દયો. જમાઅતનો ઘણોજ ખ્યાલ રાખો. અગર તમારી પાસે જેવર વેગેરે જકાતી માલ હોય તો તેની પુરેપુરી જકાત આપો. બેહસ્તી જેવર પઢો, અથવા શાંભળો, અને તેપર પુરો અમલ કરો. ધણીની પુરી તાબેદારી કરો. તેના માલ તેની રજા વગર કોઈને પણ ન આપો, તેમ ખર્ચો નહીં ગાયન કદી પણ ન શાંભળો. અગર કુરાન શરીફ પઢેલાં હોવ તો દરરોજ થોડુ થોડું પઢયા કરો અને જે કીતાબ ખરીદવાનું દીલ થાય તેને પહેલાં કોઈ આલીમને બતાવો, જો તે તેને સહી અને માતબર કહે તોજ તેને જુઓ. જયાં રસ્મોની મીઠાઇ વેગેરે વહેંચાય ત્યાં જવું નહીં. તેમ તે લેવું નહીં તેમ વહેચવામાં પણ ભાગ ન લેવો જોઇએ.

ખાસ જાકેરો, અને શાગેલોને નસીહતો. ઉપરની નસીહતો જુઓ અને નર કામમાં સુન્નતની તાબેદારી કરો, એથી દીલમાં નુર પેદા થાય છે, અગર કોઈ બનાવ તબીયત વિરૂદ્ધ થાય તો સબર કરો, જલ્દીથી કાંઇ પણ કહેવા તેમ શાંભળવા ન લાગો. ખાસ કરી ગુસ્સાના વખતે વધારે શંભાળ રાખો કદી પણ પોતાને મોટા ન ગણો, જે વાત કહેવી ઘટે તેને પહેલાં સારી રીતે વિચારી ખાત્રી કરી પછી કહો. અને જે વાતમાં કોઇ દુનયવી જરૂરત અને દીની નફો હોય તેજ વાત કહો, કોઇ ભુંડાની ભુંડાઇ પણ ન કરો. અગર કોઇ મુસલમાન ગમે એવો હોય તોપણ તેને ભુંડો અથવા તેની હાલત પર તાનો ન મારો, અને તેને હલકો ન સમજો, દુન્યવી ઇજ્જત અને માલનો લોભ ન કરો, વાજીંત્ર ચલીતા વગેરેના ધંધા ન કરો, જ્યાં સુધી બને ત્યાં સુધી જાકેર, અને શાગેલની ખીજમતમાં રહો, એઓની સોહબતમાં રહેવાથી દીલમાં નુર, અને ઈરાદાઓ અને શોખમાં વધારો થશે. દુનયવી કારોબાર કમ કરો, અને ત્યાં સુધી એકાંતમાં રહો, વગર જરૂરતે લોકોથી ન મળો, અને જયારે મળવું પડે ત્યારે સારી રીતભાતથી મળો, અને જરૂરત પુરી થાય કે તુર્ત જુદા થઈ જાઓ, બને ત્યાં સુધી દુન્યાદારથી વધારે બચો. અને અલ્લાહવાળાને શોધો, જે દુન્યાને ધિક્કારની નજરે જોતા હોય તેવાને શોધો, અગર દીલપર કોઇ કશ્ફ અથવા કકીકત ખુલે તો પીરને પુછી જુઓ, પીરની પાસે કોઇ ખાસ શગલ કરવાની રજા ન માંગો, જીકરથી જે બાબત હાંસલ થાય તે પીર વગર બીજા કોઇને પણ ન કહો, જો તમો માઅકુલ મનકુલના પુરા આલીમ હોવ અને તમને તસવ્વુફની કોઇ કીતાબ જોવાનો શોખ થાય તો પહેલાં "તાલીમુદ્દીન ભાગ પાંચમો," અને "કલીદે મસ્નવી," જુઓ, અને જો ઇલ્મી લીયાકત ઉપર મુજબ ન હોય તો એ કીતાબો પણ ન જુઓ, કોઇ વાત ભુલથી ખોટી કહેવાઇ જાય તો તેને નીભાવવી નહીં. જ્યારે ભુલ જણાય કે તુર્ત કબુલી લ્યો. હર હાલતમાં જે કાંઇ જોઇએ તે હક તઆલાથીજ માંગો. વસ્સલામ.

સ્તુતી અલ્લાહને જ માટે છે કે જે શ્રેષ્ટ છે. આ રીસાલો સને (૧૩૩૩)ના રમઝાન માસના પહેલા દાયકાનાં બે દીવસમાં શરૂ થઇ પુરો થયો છે. ઓ અલ્લાહ તું એને કબુલ કર! ખરેખર તું (દોઆઓનો) શાંભળનાર, અને ઇલમવાળો છે.

# બીજી આવૃતીનો વધારો.

## તરીકતની હકીકત, અથવા સુલુકનો ખુલાસો.

(૧) એમાં કશ્ફો કરામતની જરૂર નથી. (૨) કયામતને દીને મુરીદને બક્ષાવવાની પીરને માથે જોખમદારી નથી. (૩) તેમ દુન્યાના કામો તાવીજ વેગેરેથી બનાવી આપવાં, અથવા, દોઆ કરી મુકદ્દમાઓ વેગેરે જીતાડી આપવા, તેમજ વેપારમાં ઓહળો નફો અપાવવો અથવા ફુંક મારી બીમારીઓ દુર કરવી, અથવા ભવિષ્યના બનાવો બતાવવા જરૂરી નથી. (૪) પીરની નજર નાંખવાથી મુરીદ પોતાની મેળે સુધરી જશે, અને પાપો કરવાનો ખ્યાલ ન થશે, અને ઈબાદતના કામો પોતાની મેળે થયા કરશે, અથવા ઇલ્મે દીન વેગેરેમાં યાદ શક્તી વધી જશે, એમ થવું પણ જરૂરી નથી. (૫) છુપી બાબતોમાં જેમ કે ઈબાદતમાં મઝાનું મળવું, વસવસાઓનું ન આવવું, સારી રીતે રડવું, અથવા એવી બેહોશી આવવી કે તેને પોતાનો ખ્યાલ પણ ન રહે, એમ થવું પણ જરૂરી નથી. (૬) જીકરો, અને શગલોમાં પ્રકાશોનું દેખાવું, તેમ અવાજોનું શંભળાવું પણ જરૂરી નથી. (૭) સારા સારા સ્વપ્નાઓ, તમ જે ઇલહામ થાય ને ખરેાજ થાય એ પણ જરૂરી નથી, (૮) પણ મૂળ હેતુ હક તઆલાને રાજી કરવો, કે જેનો બધો આધાર શરએના હુકમોપર ચાલવાથીજ પુરો થઇ શકે છે. જેમકે નમાજ, રોઝા, હજ્જ, જકાત, નિકાહ, તલાક, ધણીધણીયાણીના હકો, સોગંદ, સોગંદનો કફારો, લેણ, દેણ, ગવાહી, વસીયત, વ્હેંચવું, સલામ, વાત, ખાણું, ઉંઘ, બેસવું, ઉઠવું, મેહમાની, મેજબાની, દરેક બાબતમાં શરીઅતે જે હુકમ કર્યો હોય, તેપર મકકમતાથી ચાલવું, કે જે બાબતો ઇલ્મે ફીકાહની મદદ વડે જાણી શકાય છે. અને જેને સુલુક કહે છે, જેમકે ખુદા પાકથી ડરવું, તેનેથી પ્રેમ રાખવો, તેની યાદ કરવી દુન્યાની મહોબત કમ રાખવી, તેના હુકમો પર રાજી રહેવું, લોભ ન કરવો, ઈબાદતમાં દીલને હાજર રાખવું, દીની કામો ચોકખી નીય્યતથી કરવાં કોઇને હલકો ન સમજવો, પોતાને મોટો ન સમજવો, ગુસ્સાને રોકવો, ઉપલાં

જાહેરી અને બાતેની બન્ને કામો પર અમલો કરવા ફરજ અને વાજેબ છે. કેટલીક વખતે બાતેની ખરાબીથી જાહેરી ફેલ પણ ખરાબ થઈ જાય છે. જેમકે હક તઆલાની મહોબતમાં કમી હોવાથી, નમાજમાં સુસ્તી, અથવા જલદી જલદી પઢી લેવી, અથવા બખીલાઈના કારણે જકાત ન આપવી, અથવા હજ્જે ન જવું અથવા અભિમાનના કારણે કોઈપર જુલમ કરવો વેગેરે તેમ કેટલીક વખતે જાહેરની ખરાબીથી બાતેની કામોમાં પણ બગાડો થઇ જાય છે. માટે નફસની સદા દુરૂસ્તી કર્યા કરવી અને નફસની દુરૂસ્તી નીચલા બે કામોથી સમજમાં આવતી નથી. એક તો છુપી ખરાબીઓ સમજમાં ઓછી આવે છે બીજું એ કે જ્યારે સમજાય છે ત્યારે એને કેવી રીતે સુધારવી તે ઓછી જાણને લીધે તેના ઉપાયો સુજતા નથી. અને એ બન્ને બાબતની પોતપોતામા ખેંચતાણને લીધે અમલ ઘણીજ મુશકેલીએ થાય છે. એના ઉતાર એ છે કે પીર કામીલ શોધવો જોઇએ. કે જે બધી બાબતોને સારી રાત સમજી તેનો ઉપાય બતાવે, અને નફસની દુરૂસ્તી માટે એવા શગલો બતાવે કે જેથી તેના નફસમાં સુધરવાની શકિત પેદા થાય. અને તે માટે પીરને પણ બે કામ કરવા જોઇએ. એક તો શરીઅતના જાહેરી અને બાબતની દરેક કામની પુરેપુરી તાબેદારી કરે, અને બીજું વધારામાં ઘણો જીકર કરે, કે જેથી રજાએ હકક અને નજદીકી મેળવી શકે.

# તરીકતના હકો.

તરીકતમાં દાખલ થઇ નીચલાં કામો કરવાં પડશે. (૧) બેહસ્તી જેવરના અગ્યારે ભાગ પહેલેથી છેવટ સુધી એક એક શબ્દ કરી વાંચવો, અ- અથવા શાભળવો પડશે. (૨) પોતાની હાલત બેહસ્તી જેવર પ્રમાણે રાખવી પડશે. (૩) જે કામ કરવું હોય અને તેની રીત આવડતી ન હોય તો તેને સારા અકાયદના મૌલવીને પુછવી પડશે, અને તેવણ જેમ બતાવે તેમ કરવું પડશે. (૪) નમાજ પાંચે વખતની જમાત સાથે પઢવી પડશે. પણ કોઇ શરઇ ઉજર હશે તો વાંધો નથી. પણ વગર ઉજર સુસ્તી વેગેરેથી જશે તો તોબા કરવી પડશે. (૫) અગર જકાત જેટલો માલ હશે તો જકાત કાઢવી પડશે, એના મસઅલાઓ બેહસ્તી જેવરમાંથી મળશે. અને ખેતર, વાડી વેગેરની ઉપજમાથી જે દશમો, વીસમા હીસ્સો આપવો પડે છે. તેના મસઅલાઓ મૌલવીઓને પુછી આપવા પડશે. (૬) અગર હજ્જ કરવાની શકિત હોય તો હજ્જ તેમ ઇદુલ ફીતરમાં ફીતરો, અને બકરીદમાં કુરબાની આપવી પડશે. (૭) બાલ બચ્ચાંઓના હકો પુરાં અદા કરવાં પડશે. તેઓના હકોમાં એક હક આ પણ છે કે, તેમને હમેશાં શરએના હુકમો સમજાવે અને માટે જોઇએ કે દરરોજ એક એવો અમુક વખત મુકર્રર કરે કે જેમાં તેમને બેહસ્તી જેવર પહેલાથી છેલ્લાં સુધી વાંચી શંભળાવે, અને જ્યારે પુરી થઇ જાય ત્યારે ફરીથી વાંચે, અને જ્યાં સુધી સારી રીતે તેની બાબતો ધ્યાનમાં ન જમે

ત્યાં સુધી વાંચ્યા કરે. અને અભણને જોઇએ કે તેને કેાઇ પણ મસઅલાની ખબર થાય કે, તુર્ત તે મસઅલાને ઘરમાં બયાન કરે, અને પેાતે સારી રીતે યાદ કરી લ્યે.

તરીકતમાં દાખલ થઇ નીચલા કામેા તજી દેવાં પડશે દાઢી બોડાવવી દાઢી ચાર આંગળથી ઓછી રાખવી, દાઢી ને માથાંના વાળને જેમ વાળવી, માથામાં તાળકું પાડવું, માત્ર હડ્ડીપરજ દાઢી રાખવી, અથવા હડ્ડી બોડાવી ડાચાંઓ પર દાઢી રાખવી, ગુંટીથી નીચે ઇજાર, કુરતેા, જોખે વેગેરે લટકાવવેા, પાઘડીનેા શમલેા કમરથી નીચે સુધી લટકાવવેા. કેાસબી અથવા જાફરાની અથવા નાપાક રંગે રંગેલું કપડું પહેરવું. રેશમી અને ચાર આંગળથી વધારે કસબી કપડું પેાતે પહેરવું તેમ છેાકરાને પહેરાવવું, કાફરેા નેા પેાષાક પહેરવેા, મર્દોએ સેાનાની વીટી અથવા ચાદીની એક મીસકાલથી વધારેનું પહેરવું, તેમ સ્ત્રીઓને જોડા, અથવા પુરૂષ પેાષાક અથવા ઘુઘરીવાળા ઘરેણાં, અથવા બારીક કપડું કે જેમાંથી શરીર દેખાય એવું પહેરવું, કેાઇ સ્ત્રી અથવા પુરૂષને બુરી નજરથી જોવું, પુરૂષનું નામહરમ સ્ત્રી સાથે, અને સ્ત્રીનું નામહરમ પુરૂષ સાથે એકાંતમાં બેશવું, લાચારીના કારણે કેાઇ અતલગના સગા અથવા પીર આગળ વગર બુરકે આવવું, ઉપલા કારણેાના સબબે પણ ઘરેણાં અને સારાં કપડાં પહેરી અતલગના સગા અથવા પીર આગળ આવવું, તેમ નામહરમ સ્ત્રી પુરૂષેાનું પેાતપેાતામાં સાથે બેસી હસવું, બેાલવું, તેમ લગ્ન, ખતના, અકીકા વેગેરેમાં જમા થવું, અથવા બરાતમાં જવું, (હાં! નીકાહ વખતે અતલગના સગાઓને ભેગા કરવામાં વાંધેા નથી.) જેમ આજકાલ લેાકેા નામદારી માટે ખાણાંઓ કરે છે. તેમ કરવાં, વગર જરૂરતનેા ખર્ચ કરવેા મૈયત પર જોર અવાજથી રડવું, અને તેનું દસમું, વીસમું, ચાલીસું, વેગેરે કરવું. ગામેગામથી મૈયતને રડવાને માટે જવું. વારસેા નાનાં હેાવા છતાં મરનારનાં કપડાં ખેરાત કરવાં. છેાકરીઓને વારસેા ન આપવેા, ઓધ્ધેદારેાએ ગરીબેાપર જુલમ કરવેા, ખેાટેા મુકદ્દમેા કરવેા, મારગેજ ચીજની અથવા રૂસ્વતની આવક ખાવી, મુરત બનાવવી અથવા રાખવી, શેાખ માટે કુતરાં પાળવાં, કનકવા ચકાવવા, દારૂખાનું ફેાડવું, મરઘા અથવા કબુતરેા લડાવવાં, તેમ એ કામેા માટે છેાકરાંઓને પૈસા આપવા, વાજીંત્રેા સાથે અથવા વગર વાજીંત્રે ગાયન શાંભળવું, હાલની ઢબ મુજબ બુજુર્ગોની નીયાજ, ફાતેહા, અગ્યારમી વેગેરે કરવી, તેમજ હાલની ઢબ મુજબ મજલીસે મીલાદ કરવી, (એ વિશે તરીકે મીલાદ જુઓ). જે ચીજો બરકતી છે તેઓની જયારત કરવા માટે ઓરસની જેમ બંદેાબસ્ત કરવેા, તેમ મરદેા ઓરતેાએ સાથે ભેગા મળવું, સુબરાતમાં હલવેા રાંધવેા, મેાહર્રમને તેહવાર લેખે પાળવેા, અથવા રમજાનમાં કુરાન શરીફના ખતમ પર કાંઇ શીરીની વહેચવી, ટેાચકાઓ કરવા, અથવા શીતળાને માનવા ફૂલ ખેાલાવવી અથવા કેાઇ નજુ-

મીને કાંઇ છુપી ચીજ પુંછવી, ગીબત કરવી, ચાડી ખાવી, જુઠું બોલવું, વેપારમાં દગો કરવો, વગર કારણે હરામ નોકરી કરવી, અથવા હલાલ નોકરીમાં કાંઈ અગાડો કરવો, ઓનું પોતાના ધણી સાંભે જીભ ચલાવવું, અથવા તેનો માલ તેની રજા વગર ખરચવો, અથવા ધણીની રજા વગર કોઈ જગ્યાએ જવું, હાફેઝને મુરદાં પર કુરાન શરીફ પઢી અથવા તરાવીહ પઢાવી મજુરી લેવી, મોલવીઓએ વાએજ કરી અથવા મસઅલા બતાવી કાંઈ લેવું અથવા રીસાલે બાતો પેદા કરી બહસો કરવી, દુરવેશો જેવી સુરત બનાવી પીરી મુરીદી કરવાનો લોભ રાખવો, તાવીજ વગેરે આપવાનો હવસ રાખવો, વગેરે ઉપલી દરેક બાબતો ન કરવી જોઇએ. ઉપલી બાબતો ઘણીજ ટુંકમાં લખેલી છે, પણ એના ખુલાસાઓ મારા બીજા રીસાલાઓમાં મળી આવશે.

---

## ☞ બીજી આવૃત્તીનો ખાસ વધારો. ☜

---

# હઝરત શૈખુલ અરબે વલ અજમે વલ હિંદ હઝરત હાજી શાહ ઇમદાદુલ્લાહ સાહેબ (રહ)ની રચેલી 'ઝિયાઉલ કોલૂબ'થી નકલ કરવામાં આવેલી કેટલીક ફાએદાકારક વાતો.

---

સાલિકને જોઇએ કે શરીઅતના હુકમો પર મજબૂત રહે અને શરીઅતમાં મના કીધલી ચીજોથી દુર રહે અને તકવો પરહેઝગારીની પોતાને ટેવ નાખે અને દરેક હાલતમાં સુંનતોપર અમલ કરવાનું ધ્યાન રાખે. અને (ખાવા પીવામાં) મના કરવામાં આવેલી અને જે ચીજો એવી હોય કે તેના હલાલ થવામાં શક શુબેહ હોય તેને નહીં વાપરે અને જો કોઇ ગુનો થઈ ગયો હોય તો જલદીથી તોબા કરી લે અને ઇસ્તિગફારથી અને સારાં કામો કરી તેનો બંદોબસ્ત કરે; અને બીજા વખત માટે પડતો નહીં મૂકે. અને અને પાંચ વખતની નમાઝોને જમાઅત સાથે મસીદમાં ગુજારે.

અને ફરઝ વાજિબ અને સુંનતોને પઢયા બાદ પોતાના વખતને બાતેની શુગલમાં લગાડે અને નફિલો કે વઝીફાઓ વધારે પઢવામાં તેને ગાળે નહીં; બલકે બાતેનના શુગલને હંમેશનો ફરજ જાણે અને તે તરફથી કદિ પણ ગફલત કરે નહીં, જયારે તેમાં તેને લેહજત માલમ પડવી શરૂ થાય, ત્યારે ખોદાપાકનો શુકર બજાવી લાવે અને થોડાને

ઘણું ગણે. અને દરેક કામને ખોદાની ખુશીને માટે કરે, અને કરફ અને કરામતથી લહેજત લે નહી, બલ્કે તે તરફ અણગમો રાખે. અને જે હાલતમાં ઝિકર કરવો સેહલું જણાય તેમાં શુકર બજાવી લાવે અને તે હાલતમાં શરીઅતની હદોને સંભાળે અને જ્યારે ઝિકર કરવો ભારે માલમ પડે તે હાલતમાં મનમાં ખોટું લગાડી નાઉમેદ થાય નહીં, અને પોતાના (ઝિકર શુગલના) કામમાં મચેલો રહે.

અને દરેકે દરેક ઇબાદતમાં પોતે જોઇએ તેવી સારી રીતે તેને બજાવી લાવી શકતો નથી એવો વિચાર રાખી પોતાને કમજોર ગણે અને બાતેનની હાલતોને જાહેલ માણસ આગળ જાહેર કરે નહીં. અને તસવવુફની વાતોને ખુલ્લે ખુલ્લી રીતે બયાન કરે નહી. અને જે લોકો એ બાબતોથી અજાણ છે તેઓને પણ એવી તો નહીં કહે; અને જાણનારની આગળ એક ખુણામા બેશી એ વાતો કરે અને દરેક કામ માટે બાંધેલા પોતાના વખત પર ચોકસ રહે અને વારંવાર પોતાના વખતોમાં કે કામોમાં ફેરફાર કરવાની ટેવને છોડી દે. અને દુન્યાની સાથે સબંધ રાખનારી વાતોથી પોતાનો સંબંધ દરેક રીતે એવી રીતે તોડી નાંખે કે જેથી સાફ જણાઈ આવે કે એનું મન તેઓમાં લાગતું નથી. કારણ કે જો એમ નહીં કરશે તો હજાર વર્ષની ઝિકર શુગલની

પેર ખુ
પડછાયો
બચાવે. અને લ.
ઇચ્છા રાખવી ગુમરાહી
પાકથી પનાહ માંગે અને
વખત મળે તેને લાભ ગણી
તેને ખુએ નહીં. કારણ કે ગુમાવે
ફરીથી મળતો નથી. અને એ
ઘણીજ બહાદુરીથી પગ મૂકે. અ
વાતની દલગીરી અને પેલી વાતની
કોરે મૂકી દે કારણ કે તે વચ્ચે
સમાન છે. અને એ બાબતમાં
મત ધરાવનાર, શરીઅત વિરૂદ્ધ
(સાચા) ફકીરો (સૂફિયાએ કિ
નહીં માનનાર અને બિદઅતીઓ
ન્હાસે. તેમજ કોઈ ફકીર એવો
જે રસૂલુલ્લાહ (સલ)ના તરીક
ચાલતો હોય તેનાથી દૂર રહે;
તે ફકીરથી કરામતોનાં જેવાં કા
થતાં હોય (દાખલા તરીખે) તે ર
ઉડતો હોય (વિગેર).

લોકો સાથે જરૂર જોગું હળે
સારા નરસા બધા લોકો સાથે એ
મળે અને લોકોની સાથે નમ્ર
અને પોતાને બીજાઓ કરત
ગણવાની ટેવ નાખે અને કો
ખાપણ કાઢે નહીં, અને નરમ
વાતચીત કરે અને ઓછું બો

...)
તરફ
જે જે
તરફથી
, નશ પોતાના દિલનો
ક જેથી ખોદાપાક (સાથે
,રાવનારા કામો) સિવાય બીજી
ઝુનો ખતરો દિલમાં આવી શકે

ર દીનના કામોમાં લોકોને ફાયદો
,વાની ફરજ પોતાને માથે જરૂરી
ને દરેક કામની શરૂઆત કરવા
તે કામ ખોદાપાકની મરજી અનુ-
વાનો ઇરાદો રાખે પછી તે કામ
l ખાવા પીવામાં હદ ઓળંગી
!; એટલું વધારે નહીં ખાય કે
ળસ પેદા થાય તેમજ એટલું
રણ નહીં ખાય કે જેથી
ઘટી જઇ ઇબાદત કરી શકે
વીજ રીતે બીજા દરેક કામને
રાંત વધારવાથી અથવા હદથી
ટાડવાથી દૂર રહે.

ું પોતાના નફસને (પોતાને)
રાક આપે તો તેનાથી (ઇબાદતનું
કોને ફાયદાકારક ભારે) કામ
ને બેહતર છે કે ધંધો કરીને
જારો કરે પણ જો તવક્કુલ
ઠીક છે. પણ તે (તવક્કુલ)
(કરવું) જોઇએ કે કોઇથી

(પૈસા મળવાની) ઉમેદ ન રાખે અને દિલને ખોદાપાક સિવાય બીજી દરેક ચીજના ભારે સંબધથી વેગળો રાખે. અને ખોદાપાક સિવાય કોઇથી (ભલાઇની) ઉમેદ અને (ઇજાની) બીક ન રાખે. અને ખોદાપાકની યાદ સિવાય બીજી કોઇ પણ વસ્તુથી દિલ લગાડે નહીં. અને ખોદાપાકની દરગાહમાં મોટા દરજ્જાઓ મેળવવા માટે કોશીશમાં લાગેલો રહે સુખે બેસે નહીં. અને કોઈ પણ ઠેકાણે હોય ખોદાપાકની યાદથી ગાફિલ થાય નહીં.

અને થોડી હોય કે વધારે હોય ગમે તેટલી ખોદાપાકની નેઅમત માટે શુક્ર બજાવી લાવ અને ગરીબાઇ, તંગાશ, ભુખમરો બેરોજગારીથી ઘભરાટ નહીં જાય; બલ્કે પોતાની મોટાઈ અને આબરૂ (અલ્લાહની આગળ) તેમાંજ છે એમ માને. એ માટે ખોદાપાકનો ઉપકાર માને કે એ હાલત નબીયો (અલ) અને વલીયોના દરજ્જાને મળતી છે કે જે તેને આપવામાં આવી અને પોતાના સગાં વહાલાઓ સાથે નરમાશ અને મેહેરબાનીથી વર્તે અને જે બાબતોમાં તેઓ એની વાત નહીં માને તેમાં દરગુજર કરે; અને તેઓ જે બહાનું રજુ કરે તેને કબૂલ રાખે. અને લોકોમાં કોઇની (પણ) નિંદા (ગીબત) કરવાથી દૂર રહે અને લોકોની એબો (જે પોતે જાણતો હોય તે) કોઇની આગળ (શરઇ જરૂર વગર) જાહેર કરે નહીં. અને પોતાની એબોપર વિચાર કરતો રહે.

અને બધા મુસલમાનોને પોતાનાથી સરા ગણે અને કોઈની સાથે પણ (શરઈ જરૂર વગર અને શરીઅતના કાયદાઓ વિરૂદ્ધ) તકરાર ઝગડાઓ કરે નહીં, અગર જો પોતે પોતાની વાતમાં સાચો હોય. અને મેમાનોની સેવા કરવાને અને મુસાફરોને જોઈતી વસ્તુ (પોતાની ગજા પ્રમાણે) પૂરી પાડવાને પોતાની ફરજ સમજે અને ગરીબ ભિખારીઓની સાથે ઉઠવા બેસવાને પસંદ રાખે. અને આલિમો અને નેક લોકોની ચાકરી કરવામાં પોતાની મોટાઈ ગણે અને જે કંઇ (ધન દોલત) મળે તેને તેની લાયક જગ્યામાં ખર્ચે, કે જેથી ટોટો આવે ... અને કોઈ પણ વસ્તુ ... બહુ મન લગાડે નહીં. અને પોતાની ... દગીને એવી ચીજ ગણે કે જેનું હોવું ન હોવું સરખું હોય. અને દરવેશોના પહેરવેશને પસંદ રાખે અને ખાવાને અને પેહેરવાને જે કંઈ મળી આવે તેના પર મગન રહે અને પોતાના વપરાશની જરૂરી વસ્તુને બીજાની જરૂર વખતે તેને આપી દેવાની ટેવ પાડે. અને પોતાને ભૂખો અને તરસ્યો રાખવાને પસંદ રાખે કારણ કે (નહીં ખાવું અને નહીં પીવું) એ ખોદાપા... ગુણો છે (એવી રીતે સૂફિયો) માને છે. થોડું હંસે અને (ખોદાપાકના ખૌફ અને તેની મોહબ્બત માટે) વધારે રડે. અને ખોદાપાકના અઝાબો અને તેની બે પરવાઈથી હંમેશ ધ્રૂજતો અને બીતો રહે અને દરેક ચીજની ઈચ્છાને મટાડનાર મોતનું હંમેશ ધ્યાન રાખે. અને

જહંનમથી કે જે બો... વાની જગ્યા છે, હંમેશ ... જંનતને કે જે ખોદાપાક ... દરજજા મળવાની જગ્યા છે, હ... અને દરરોજ પોતે કેટલાં સ... કીધાં અને કેટલાં નઠારાં કામો ગણત્રી પર દરરોજ નજર નાંખ... ગણે. મગરેબ પછી દહાડાના ... પર નજર નાંખે અને સવાર પ... મોહાસિબા પર નજર નાંખે. રાત દહાડામાં મારાથી કેટલી નેકી... કેટલી બદીઓ કરવામાં આવ... ગણત્રી કરવાને મોહાસિબો કહે... માટે ખોદાપાકનો શુકર બજાવી લા... બદી (ભુંડા કામ) માટે તોબા કરી ... પાકથી માફી માંગે.

અને સાચું બોલવું અને હલાલ રોજી મેળવવાની ટેવ પાડે. અને મશ્કરી ઠઠ્ઠાની, ગાવા વગાડવાની મજલિસ અને શરીઅત વિરૂદ્ધ જે જલસાઓ હોય તેમાં જાય નહીં. અને જાહેલ લોકોની રસ્મ રિવાજોથી દૂર રહે અને કોઇની સાથે દુશ્મનાઇ રાખે અથવા દોસ્તી રાખે, ગુસ્સો કરે કે પ્રીતિ કરે તો તે ખોદાપાકને રાજી રાખવા માટે રાખે અને કરે. અને લોકોથી માંગવાની અથવા મેળવવાની ઇચ્છા રાખે નહીં. શરમાળુ, ઓછું બોલનારો, કદાચ નારાજ થનારો. નેકી ઢુંઢનારો, ઘણી ઇબાદત કરી ... કામો કરનારો નમ્રતાથી ચાલના... આબરૂ સાચવનારો અને દરગ...

. સહાચરણી અને
.નાં એજ નિશાનિયેા છે
. ઉપલા ગુણેા ધરાવતેા
ફર નહીં થવું જોઇએ. અને
રતાં) પોતે સારેા છે એવેા
ાખે. એટલુંજ બસ છે.

લીયેા અને મશાએખેાની કબ-
રત કરી સવાબ મેળવતેા રહે
ની વખતે તેઓની કબરેા પાસે
. રીતે પેાતાના મુર્શિદની સેાબ-
. કેટલીક બરકતેા મેળવતેા હેાય
ખેાદાપાક તરફથી તેઓની રૂહેા
નાં જે બરકતેા ઉતરે છે તેમાંની

કેટલીક બરકતેાનેા ફેઝ હાસેલ કરે. અ.
કેાઇ કેાઇ વખતે બીજા મુસલમાનેાની
કબરેા પર જઇને પેાતાની મેાતને યાદ કરે
અને ફાતેહા પઢી તેઓને સવાબ પેાંહચાડે
અને પેાતાના પીરને ખેાદાપાક અને રસૂલુ-
લ્લાહ સલ લલ્લાહેા અલૈહે વ સલ્લમના
નાએબ જાણી તેઓના તરીકત સાથે
સંબંધ ધરાવનારા હુકમેાની તેવીજ તાબે-
દારી કરે જેવી તાબેદારી તેઓના શરીઅત
સાથે સંબંધ ધરાવનારા હુકમેાની તે કરે
છે. અને તેઓને તેટલુંજ માન આપે જેટલું
ખેાદા અને રસૂલે (સલ) તેઓને આપવાનું
ફરમાવેલું છે.

મજકુર નસીહતેાનેા ભાષાંત્તર કર્તા ...,

**સૈયદ અલી અકબર કાદેરી નકશબંદી મુજદ્દેદી.**

# મળવાનું ઠેકાણું.

**હાફેઝ સાલેહ બીન હાફેઝ મેાહંમદ સાહેબ રાંદેર. જીલ્લા સુરત.**

**તથા**

મેનેજર, કુતુબખાનએ સાદેકીયા રાંદેર.

---